



# Bhakta Tukaram.

---



TELUGU DRAMA



BY

Pandit K. BALASARASWATHI.

B. A., B. L., *Advocate.*

# వైద్య గ్రంథములు.

	రు.అ		రు. అ
శాస్త్రధరసంగీత	3 0	గోసాయిచిటికలు పెద్దది	0 8
వస్తుగుణదీపిక యోగము	5 0	బైరాగిచిటికలు పెద్దది	0 8
తేజ్యులకృతమహామోక్షము		నాడీపరిష్కారం	0 8
యోగానాస్తిగ్రంథము	6 0	చలభీమపాకశాస్త్రం	0 12
సర్వసూత్రీకామోగముజ్ఞాపి	0	మలదీపిపాకశాస్త్రం	0 12
చరకసంగీత శ్రీశ్రీ శ్రీ	0 0	వస్తుగుణప్రదిబ్ధినికరగోపా	1 0
అమృతవనపీక	1 0	హస్తాగ్రదీపిక	0 10
భిష్మకూకాశి	1 0	శ్రీజనకలక్ష్మణమృత	1 0
ఆంధ్రజిత్వజ్య	2 0	దాతవైద్యు	0 8
రంగవతి శ్రీశ్రీ		అశ్వలక్ష్మణసారా	0 8
బసవరా - ముము	7 0	వర్ణప్రసాదావళి	0 8
అంగ్లేయశాస్త్రగుణదీపిక	4 0	చింతరత్నం	0 12
సిద్ధసూత్రీకారహాస్య	1 0	వైద్యగుహాస్య	0 12
పులిస్తానీవైద్యు	1 0	చింతామణి 1 వ భా.	
యోగానానీవైద్యమృతం	0 8	ద్వియా 2 వ భా.	0 12
మనుమనోగవివారిణి	0 12	శతలేఖ్యాపాకావళి	0 8
గృహవైద్యం 1 భాగము	0 12	శత్రుదర్శణం	0 8
ద్వియా 2 భాగము	0 12	శాలిగ్రహచికిత్సలు	0 4
అయుర్వేదవైద్యమృతం	0 12	ద్వియా చిన్నవైద్యు	0 1
సుఖరోగచికిత్సలు	0 8	అనుపాదమంజరి	0 8
విషవైద్యము	0 8	సహజేవదశువైద్యు	0 6
రసప్రదీపిక	0 10	ప్రణాచికిత్సలు	0 8
సవైద్యజీవనం	0 8	భిష్మప్రదీపిక	0 12

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

# భక్తతుకారామ్.



పండిత: కె. బాలసరస్వతి, బి. ఎ., బి. ఎల్., అడ్వకేటు.



రెండవకూర్పు 1000 ప్రతులు.

ప్రకటనకర్తలు :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు,

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్స్ డిపో,

రాజమండ్రి.

1943

ప్రచురణ. 1—0.



## తొలి పలుకు.



ఇయ్యది నా మొదటి నాటకము. ఆంధ్రపాఠకలోకమునకు చిరస్మరణీయులును, లవకుశ, కృష్ణలీలాద్యనేక నాటకరచయితలును మజ్జనకులును నగు కీ॥ శే॥ పండిత, కె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి యాశీర్వాచనమును, నామిత్రులును సుప్రసిద్ధనటకులును నగు సి. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులుగారి ప్రోత్సహమును నా యీ నాటకరచనకు కారణములు.

ప్రదర్శించిన తావులనెల్ల పండితపామరజనసమాదరణ వడసి ప్రకృత మినాటకము కోయంబత్తారునందలి “సెంట్రల్ స్టూడియో” వారిచే “టాకీ” రూపము నొందినది. గామిఫోనువారి మన్ననల నందినది. శ్రీయత ఆంజనేయులుగారి ప్రార్థనపై రచింపబడిన పాట లిందనుబంధములుగా ముద్రింపబడినవి. పాటలు వ్రాయుటలో రా. మద్దూరి బుచ్చెన్నశాస్త్రిగారు నాకు సాయమొసర్చిరి. నాయభిప్రాయములైకొని, యాంధ్రదేశమంతటను ప్రదర్శించి, భక్తతుకారామ్ భూమిక సత్యంత నైపుణితో నభినయించి, నాటకమున కసమాన విఖ్యాతి నాపాదించిన మామిత్రులు ఆంజనేయులుగారి కే నెంతయు కృతజ్ఞుఁడ.

కాకినాడ, }  
25—37.

బుధవిధేయుఁడు,  
కె. బాలసరస్వతి.

## ఉ పో ధ్వా త ము.

ఆంధ్రదేశమాన నాటకసంఘములసంఖ్య యల్పము. ఉన్న కొన్నియును నూతననాటకఫేలనమునకు గడంగకున్నవి. కళాభివృద్ధికి ప్రత్యేకనాటకసంఘము లావశ్యకములనువారిలో నేనును నొక్కడగుట. “శ్రీలలితకళాదర్శమండలి” యనుపేర నొకసంఘమును స్థాపించి, నామిత్రులును, కవులును నగు శ్రీ కె, బాలసరస్వతిగారిని ప్రాధీనించి యీ నూతన నాటకరచనకు ప్రోత్సహకుండనైతి.

హైందవమతమాచార పాశబద్ధము—గురారాధ్యకర్మాచరణైక భూముప్తమైన హైందవమతోద్ధరణాకారణజన్ములగు మహాసీయుల నెందఱి నేని భారతమాత ప్రసవించినది. అట్టివారిలో తుకారా మొక్కడు.

తుకారామ్ మూర్తిభవించిన సహనదేవత—శాంత్యపరావ తారము—నిజనిర్మలజీవితమున కర్మజ్ఞానయోగములు భక్తియందు సమన్వయము నొందునని లోకములచాటిన మహారాష్ట్రభక్తుడు.

భక్త్యాత్మగతము—వర్ణాశ్రమధర్మములు బాహ్యలక్షణములు. భక్తబృందావనమున నహంకారమమకారములకును, జాతిమతవివక్షతలకును తావులేదని చాటిన మహాసీయుడు.

సృష్టిప్రేమమయము—పరమేశ్వరునకును, జీవసంతతికిని గల బంధము ప్రేమబంధమే. ప్రేమ నిర్మలము—స్వార్థరహితము నిశ్చలమునై దైవమునందు సన్నిహితమై భక్తిరూపమునొందుటయే ప్రేమ యుత్కృష్టత. అదియే స్వార్థపరతాతంత్రములఁ దనిలి, యీర్ష్యాదులకు లోనైన మానవునియధఃపతనమునకు కారణమగుచున్నది. అయ్య దీనాటకమున చక్కగ వ్యక్తీకరింపఁబడినది.

సంఘాభ్యుదయము—హైందవమతసేవ— ఆస్తికతాప్రబోధము  
 యీనాటకమున విఖ్యాతములు. “హిందూమతోద్ధారణోత్సాహ”  
 మే యీకథయందలి సారము. “అందలి యమృతమే” ఇత్తిప్రబోధము.  
 ఇందు శాంతి స్థాయిరసము. వీరశృంగారహాస్యరసములు సైత మున్నను  
 వస్త్రైవ్యమున కెందును భంగము కలుగదు. “దైవభక్తి - దేశభక్తి -  
 రాజభక్తి-పాతివ్రత్యము-స్త్రీవిద్య-కర్మయోగము” మున్నగువానిని  
 ప్రజలకు బోధించి నాటకకర్త కృతకృత్యత వడసెను.

ఇట్టియుత్తమనాటకమును రచించి యెంతయో శ్రమగైకొని,  
 మాయభ్యాససమయమున చెంతనుండి నాటకప్రదర్శనము జయప్రద  
 మగునట్లు చేసిన కవిగారికి కృతజ్ఞుడను.

కోయంబత్తూరు, }  
 1—9—37. }

బుధవిధేయుడు,  
 సి. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులు.



## ఈ నాటకమునవచ్చు పాత్రలు.

పు రు షు లు.

- 1 తుకారామ్:—భక్తుడు - వర్తకుడు - కథానాయకుడు.
  - 2 మహాదేవుడు:—తుకారామ్ కుమారుడు.
  - 3 గంగాధరపంతు:—మఠము - దివాను.
  - 4 శంభాజి:—భూస్వామి.
  - 5 శివాజీ:—మహారాజు.
  - 6 రామేశ్వరభట్టు:—బీదబ్రాహ్మణుడు.
  - 7 గోపీచందు:—కోటిశ్వరుడు.
- భటులు, పౌరులు, సైనికులు - కొత్వాల్.

స్త్రీ లు.

- 8 రుక్మాబాయి:—తుకారామ్ పెద్దభార్య రోగబాధిత.
- 9 జిజియాబాయి:—తుకారామ్ చిన్న భార్య.
- 10 సీతాబాయి:—గోపీచందు భార్య.
- 11 జోకాబాయి:—గోపీచందు తల్లి.



## అంకితము.

దివంగతులును,  
నిరవధికప్రేమమూర్తులును, నిరంతర  
హరిభావనైకభక్తి సంభరితులును నగు  
లక్ష్మీదేవమ్మ-పండిత కె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి  
మామకమాతా-పితరుల పవిత్రస్మృతికి  
భక్తిపూర్వక సమర్పణము.

శ్రీ రాజరాజేశ్వరైవమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమః.

## నాంది.

శా. శ్రీరామాకుచకుంభసంభృతలస  
తేన్వదాంబు సుత్రేణి యే  
పారణ మాక్షిక భ్రాంతి శ్రీనెలంతుకా  
రామప్రసాదాత్మకై  
రారాజత్కరుణాంతరంగవర సు  
బ్రహ్మణ్యసంసేవ్యుఁ డా  
నీరేజాత్ముఁడు పాండురంగఁ డొసంగున్  
నిత్యాయురైశ్వర్యముల్.



శ్రీరాజరాజేశ్వర్యై నమః— శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ నమః.

# భక్తతుకారామ్

ప్రథమాంకము.

దృశ్యము: ౧.

సమయము:—ఉదయము

(దేవనాగ్రామము. తుకారాం గృహమునందలి వసారా, రుక్మాబాయి యిల్లు  
తుడుచుచుండి, ఆయాసమున నాగును. ప్రవేశము: జిజియాబాయి నీటి  
బిందెతో, బిందెను క్రిందనుంచి, కోపమున)

(అనుబంధము 1)

రుక్మ—సోదరీ! రుక్మా!

జిజి—చాలు చాలు! అధికప్రసంగములుమాని యిక్కడ  
యాడ్చిన తరువాత ఇంద్రాణీనదికేగి నీటిని తెమ్ము! వినుపించు  
చున్నదా!

ఉ!—

(జిజియా నిష్క్రమించుచుండ—ప్రవేశము: శంభాజి)

శంభా—తుకారాం భావోన్మత్తుడు. ఆధ్యాత్మికవిషయముల  
యెట్టి యున్నతభావములున్నవో, యెట్టిసమర్థత కలదో, ప్రాపంచిక  
విషయములందును, ధనసంపాదనయందును సంతయసమర్థత! (రుక్మాను  
చూచి) భర్తకు తగినభార్య! రోగబాధితయైనను కలికాలమున నిం  
కను పతిని దైవముగ భావించుమూర్ఖుని!

(ప్రవేశము: శ్రోత లిద్దఱు)

1 శ్రోత—రుక్కాబాయిగారూ! హరికథాకాలక్షేపమున కంతయు సిద్ధముగ నున్నదా?

రుక్క—చిత్తము.

1 శ్రోత—ఓ శంభాజీగారూ! కాలక్షేపమునకేనా! సంతోషము! విసోబాగారూ! నేడు తుకారాంశేఖుగారు స్వగృహముననే హరికథాకాలక్షేప మొనర్చరని యందఱిని నాహ్వనించిరా! దామాజీగా రేమనిరి?

విసో—“ఇట్టివ్యర్థకాలక్షేపములకు వచ్చుటకు మేమేమి తుకారాంవలె బుద్ధిహీనులమా?” యనిరి?

1 శ్రోత—ఆ! అల్లాగా! శంకరదీక్షితులవారు!

విసో—దీక్షితులవారా! ‘శూన్రుండు హరికథ చెప్పవాండును మేము వినువారమునా?’ యనిరి.

శంభా—అదే బాబూ! ఈబ్రాహ్మణబ్రాహ్మణసమస్యయే మనదేశాన్ని నాశనం చేస్తోంది.

విసో—అదిగో గంగాధరపంత్ గారు!

(ప్రవేశము: గంగాధరపంతులు)

శంభా—సాకారమందిన బ్రాహ్మణమతసనాతనాచార గర్వ మేయీబ్రాహ్మణుండు. (ప్రకా) శ్రీ శ్రీ జగద్గురుమాస్వాజీబాబామరాస్థాన విద్వాంసులు, గంగాధరపంతుగారు! దయచేయుండు.

గంగా—దయచేయుటేమయ్యా! ఇప్పు డందఱును హరిదాసులే యగుచున్నారు. ఇంచుక గొంతుక చక్కగనుండి పాడగలిగిన శక్తియుండెనా చాలును. హరిదాసులమని తైతెక్క లాడుదురు. శాస్త్రజ్ఞానమా శూన్యము! వేదాంతశాస్త్రజ్ఞానమా - శశవిషాణము-తుడకు భాషాజ్ఞానమైన నున్నదందమా - మచ్చునకైన కాన్పింపదు.

(ప్రవేశము: జోకాబాయి)

శంభా—జోకాబాయిగారూ! దయచేయండి! (జనాంతిశము) ఇదియొక మరభిమానదేవత! తండ్రినుండి సంక్రమించిన ధనమున

కంతయు తానే యధికారిణియగుటచే తనయేకపుత్రుని గోపీదండును యిచ్చవచ్చిన ట్లాడించుచున్నది. (ప్రకా) జోకాబాయిగారూ! హరి కథకేనా?

జోకా—ఆఁ! హరికథలేమే రుక్కా! నీమగనికి తుకారాముకు బుద్ధిలేదేమే! కులవృత్తియైన వ్యాపారం చూచుకోక, హరికథలా! నీవైనా చెప్పలేకపోయావా?

రుక్కా—అమ్మా! వారికి బోధించుసాహసము నాకు కలదా! నాకేమి తెలియును?

జోకా—అబ్బ! ఎంతనంగనాచివే! ఏమీ తెలియదుగా! పాపము! నీవు రోగిష్టివై మూలబడితివని, రెండవభార్యను జజియాను చేసుకొన్నను, మాటలచే “రుక్కా! రుక్కా!” యని రాత్రిం బవళ్లు పుగఁడు కాళ్ళచుట్టు తిరుగునట్లు చేయుటమాత్రము తెలియును కాఁ బోలు! అయినా యీదిక్కుమాలిన హరికథ లెక్కడనుంచి వచ్చా యమ్మా! మాకాలంలో వీనిని మే మెఱుంగనే యెఱుంగము!

గంగా—జోకాబాయిగారూ! ఛత్రపతిశివాజీ మహారాజుగారు మహమ్మదీయపరిపాలనమున నున్న హైందవులకు దేశభక్తిశైర్యాదుల నుద్బోధింప నీహరికథలను కల్పించెను. అమ్మహాకార్యసాధనా సంతరమున నయ్యది కేవల భక్తివైరాగ్యప్రబోధకములుగ నందందు వ్యాప్తినందుచున్నవి.

(లోన “తొలఁగి చనరయ్య” యని.)

1 శ్రోత—వాఁడెవఁడు?

గంగా—వాఁడా! రోహిదాసను పంచముఁడు. శూద్రమహాత్ముని హరికథకు పంచముఁడు శ్రోత! తప్పేమున్నది?

జోకా—ఆరిపడమ్మకడుపుబంగారుగాను. మాలాజే! అవ్వ! మాలాడు వీధిలోకి రావటమే! బాగుంది నాయనా! దేశసేవ అనుట నివరికి మాలకూడు తినుటలోనికి వచ్చిందన్నమాట చాలు బాబూ! గులాంటిదానికి వచ్చింది నాకు బుద్ధితక్కువ.

(నిష్క్రమణము)



(ప్రవేశము: రోహిదాసు, పాదరక్షలమూటతో)

రోహి—గీ. తొలగి చనరయ్య! యించుకదూర మేను  
పంచముడ! నన్ను తాకిన పాతకమట  
ముఖము లావల మఱలింపజోలు నయ్య  
చెప్పలేదంచు నన్ను శిక్షింపవలదు!

1 శ్రోత—ఓరీ! మాలపీనుగా! ఊరిబయట చావలేకపోతివా!  
నీమొహముమండ! నీ-

రోహి—మన్నింపుడు! స్వామీ! నాకు వశమేలేదు. నాకు  
బుద్ధి వచ్చినప్పటినుండి యీవిశాలప్రపంచమున నా యనువారు లేక  
పశుపక్షులకున్న స్వాతంత్ర్యమునైతము లేక, తుదకు మాటాడించు  
వారైన లేక, దిన మేదోయొక నెపమున మీశాపములచే కృశించు  
చునే యున్నాను.

1 శ్రోత—లేకున్న - యెక్కడైనా చావలేకపోయావా!

విసో—ఆగవయ్యా! మనయిల్లా! మనవాకిలా! అదిగో తుకా  
రాంశేటుగారు వచ్చుచున్నారు! ఇష్టములేకపోతే ఆయనే పొమ్మం  
టాడు.

(ప్రవేశము : తుకారాం తలపై నొకమూట చేత దండమును  
గొని యొకముడుసలిని నడిపించుచు; వెంట కొండలు  
శిష్యులు మహాదేవుడును నుందురు)

తుకా—(అందఱి నుపవేశింపజేసి)

శ్లో. శ్రీకల్యాణగుణాత్మకం శుభకరం శాశ్వదినానాయుధం  
లక్ష్మీవిద్యుల్లసితమతసీగుచ్ఛసచ్చాయకాయం  
వైకుంఠాఖ్యం, మునిజనమనస్సాతకానాం శరణ్యం  
కారుణ్యపం త్రిదశవినుతం పాండురంగం సమామి.

(అనుబంధము. 2)

తుకా—మహామహాలారా! ప్రకృతము భారతవర్షమున మహా  
మృదీయ ప్రభుత్వ మేర్పడినది, కలికాలమాహాత్మ్యమున ఔరంగ  
జేబు పాదుషా హిందూమతమును నిర్నాశ మొనర్పవలయునని ప్ర

బలప్రయత్న మొనర్చుచున్నాఁడు. హిందూమతమును, ధర్మవేద బ్రాహ్మణదేవతారాధనములును పృపంచలరంగమున తమప్రత్యేక వ్యక్తిత్వమును సాధించుకొనుటకై భగీరథప్రయత్న మొనర్చవలసి యున్నది. భారతదేశమునకంతయు మాణిక్యము నాబరగు మనమహా రాష్ట్రదేశమున కగ్నియోగియు, హైందవ ధర్మపునరుద్ధరణదీక్షాబద్ధ కంకణుఁడును వైన శ్రీఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు కాలగర్భమున జనించి, తనకార్యనిర్వహణమునకై వేచియున్నాఁడు. మనసాయ మపేక్షించుచున్నాఁడు. తనువులు ఊణభంగురములు. సోదరులారా! మన మెంతప్రయత్నించినను, తుదకు భార్యాపుత్రసేవకాదులచే పరివేష్టింపబడి తలుపులకు తాళములువైచినను, మృత్యుదేవత మనల తన నోట వైచికొనక తప్పను అట్టిచో, రోగబాధల తల్లడిల్లి, మంచము నబడి చచ్చుటకన్న పవిత్రతరవిశ్వసేవామహోద్యమమున పెరవారు తలలూప, తమవారు “భళి! భళి!” యన, కీర్తికాయముల నీలోకము ననే యుంచి, కృతకృత్యతాసుతోషమున తనువులు వదలుట మేలు కాదే! రండు! విశ్వసేవకై కంకణమును ధరింపుఁడు.

గంగా—వలదు! శూద్రుడు బ్రాహ్మణుల కుపదేశించువాడా!

తుకా—అయ్యలారా! ద్వేషమాత్సర్యముల విడనాడుఁడు! జాతిమతవివక్షతలు, ధనధాన్యవిభవములు మానవకల్పిత ప్రభేదములు-

సీ. బ్రాహ్మణ ఊత్రియ వైశ్య శూద్రకు లేక

గర్భజాతు లటంచుఁ గాంచరయ్య!

అన్నలు ద్విజులు - శూద్రాదుల, తమ్ముల

బలుప్రేమ చూచుటే భావ్యమయ్య!

గుణముచే, క్రియలచే, తనరు వర్ణములెల్ల

గుణమున్న గ్రహియింప కూడునయ్య!

ద్విజుఁడు దుర్గుణుడైన తెల్వి శూద్రుఁడు కాఁడె?

సుగుణి శూద్రుండు భూసురుఁడు కాఁడె?

గీ. భరతభూమాతసుతులు సోదరులు కారె?

తనయులకు పితరులకు భేదంబు కలదె?

కలశ పోనాడి యైక్యంబు గాంచరయ్య!

అప్పుడు మనదేశ మగిచ్చుద్ధి నందునయ్య!

గంగా—చాలు! చాలు! తుకారాం! నీ కింకను పిచ్చివదల లేదా? శివాజీమహారాజు బాహుబలమును, రాజనీతిజ్ఞతయు, సమర విజయమును రాజ్యస్థాపన మొనర్చుగాక! నీ హరికథలు విశ్వసేవాదారులు నతని కేల?

తుకా—బ్రాహ్మణేంద్రా! పశుబలమును, రాజనీతిజ్ఞతయు తాత్కాలికసమరవిజయ మొసంగగల్గుగాక, యేకాలముననైన యెవ్వరిచేనైన కీవలపశుబలముచే సుస్థిరధర్మరాజ్యసంస్థాపన మొనర్పబడినదా? సుస్థిరధర్మరాజ్యలక్ష్మి యెప్పుడును ప్రజలహృదయ ప్రేమసింహాసనముపై నెలకొల్పబడవలయు! భక్తిజ్ఞానకర్మ సమ్మేళన మహాశక్తి యొక్కటియే భారతదేశమును, తన్మూలమున ప్రపంచమును నుద్ధరింపగలదు.

గంగా—అయిన విశ్వసేవకై సర్వమును త్యజింతువా?

తుకా—సంతోషమున—

గంగా—ఆ!-నీజ్యేష్ఠకుమారుడు మహాదేవుడు రోగశయ్యపై నుండడా?

తుకా—నిక్కమే; కాని మహాత్మా! రోగశయ్యకును, అంధ్య శయ్యకును వ్యవధానము లేదా? ఆవ్యవధానమున—

గంగా—గంతులు వైచేదవు. సంతోషమే. నీవు లేనితటి వ్యాపారమున నప్తము వచ్చిన—

తుకా—(మందహాసమున) నేనిపు డిం దున్నమాత్రమున లాభమేవచ్చుచున్నదా?

గంగా—రాదా పిట్టి! అడిగినవారికెల్ల సంగడిలోనున్నవస్తువుల దానమునరించిన లాభమేకదా! కాని, కాశరోగ బాధితయగు నీవెద్దభార్య రుక్క-ముణదాతలు-జిజియా!

తుకా—హ వ్వా వ్వా! స్వామీ! ఎంతవెట్టివారలు!—

స. భవరోగవైద్యుఁడౌ చాండురంగఁడె యుండ  
వెలది పుత్రుల రోగభీతి యేల ?  
కర్మబద్ధంబులై కలిమిలేములు కల్గ  
వాణిజ్యనాశంపుభయ మదేల ?  
తనుదానె రక్షించుకొనలేనిజడుఁడు తా  
‘నాది’ ‘నే’ ననుమోహ మందనేల ?  
హరి, దేశజనని, సద్గురుఋణంబుల సైచు  
చెనటి కీఋణబాధచింత యేల ?  
(ప్రవేశ : జిజియా - వెనుకనుండి)

గీ. కాంత సమసిన శ్రీముక్తికాంత లేదె ?  
ధనము నశియింప సత్కీర్తిధనము లేదె ?  
విశ్వసేవయె నాదీక్ష; వెలది సుతుఁడు,  
విశ్వసేవయె నావృత్తి ద్విజవరేణ్య !  
జిజి—(చీపురుతో) ఆఁ ! ఆఁ - అందఱును చావవలయునా !  
మూర్ఖులారా ! పోయెదరా ! లేదా ! (రోహిదాస్. గంగాధర,  
జిజియా, రుక్మ, తుకారాం, మహాదేవులు తప్ప నందఱును పోవుదురు)  
తుకా—(గీతమందలి) ‘విశ్వసేవయెనాదీక్ష’ యని చమపు  
చుండును.)

జిజి—(చెంత కేతెంచి) ఏమి ! వినుపించుచున్నదా ?  
తుకా—గీ. ‘విశ్వసేవయె నాదీక్ష - వెలదిసుతుఁడు’ (జిజి  
యాను చూచి దిగ్భ్రాంతుఁడై) దేవీ - సీవా ! ఆఁ - విశ్వసేవయే -  
ఆఁ కాదు - నామిత్రులెల్ల రేరీ ? వారిని మనగృహమున కాహ్వా  
నించి—

జిజి—సత్కీర్తింపవలయునా ! అపుడే కొంతవఱ కైనది. కాని  
పతిదేవుఁడుగారూ ! గోపీచందుబాకీ—

తుకా—వారు చాల భక్తులు దేవీ !—

జిజి—గోపీచందువద్ద వ్యాపారానికి గైగొన్న నాల్గువేల  
నిష్కములబాకీ—నాథా !

తుకా—అనవరతవిశ్వసేవాపరాయణులు జిజియా !

జిజి—రేపివ్యక్తున్న మరియాద నిలువదు. మనయాస్తిసంతయు  
అమ్మి గైకొనును.

తుకా—నిరతస్వార్థత్యాగభూషితులు జిజియా !

జిజి—(తుకారాముభుజముమీఁద చేయివైచి యూపుచు)  
అంత యవివేకమా!

తుకా—దేవీ! నాకు—

జిజి—నాథా! మీకు బుద్ధి చాలదు.

గంగా—నిక్కముగ చాలదు, ఆఁ శేటుగారూ! మఱునాఁడు  
మీయింట జగద్గురు శ్రీమాస్వామీజీభాస్వాములవారికిగురుపూజ జ్ఞాపక  
మున్నదా?

తుకా—భాగ్యము.

గంగా—గురుపూజావిధాన మెఱుంగుదువు కదా! వినుము!  
స్వాములవారిమేట నూర్గురుశిష్యులుందురు. వారికి ఘృతశర్కరాదు  
లతో సరసపక్వాన్నముల కర్మిష్టులగు తిరువైష్ణవులచే సిద్ధపఱుపవల  
యు. మఠపరివార మేఁబడి- పరివారజనుల యాశ్రితులు నాల్గువందల  
జనులు-అశ్వములు రెండువందలు-గజము లేఁబడి-డెబ్బది యెంటెలు-  
నూటయేబదియెఱ్ఱు - దినమునకు వీనికన్నిటికిని మూఁడువందలవర  
హాలు కావలయును. పైన పాదపూజాకట్నము యోగ్యతాధీనము.  
ఇంక నాస్థానవిద్వాంసుఁడనగు నాకట్న మెఱింగియేయుందువు కదా!  
ఒక్కవేయి నూటపదహార్లు! తరువాత తిరుదాసులు తిరుదాసదాసులు  
తిరుదాసచాసదాసులు—

మహా—తిరుగాడిదలు-తిరుకుక్కలు-ఉ-చెప్పుడు. చాలించితి  
శేల?

గంగా—ఓయీ! కన్నులు కాన్పింపవా! శూద్రుఁడవై మఠా  
ధిపతుల దూషితువా?

మహా—ఏమయ్యా! శూద్రుఁడు శూద్రుఁ డనుచున్నావు!  
శూద్రుఁడు మానవుఁడు కాఁడా! వాని కింద్రియజ్ఞానము లేదా?

గీ. అవని, తిటిపెంపుతిండి సౌఖ్యంబు హః ఆ గి

హాయిగ భుజించి సోమరులై మనంగ

చదువు కలవారు నేయు మోసంబు గాక

ద్విజల శూద్రుల హరియె కల్పింప లేదె!

గంగా—ఆ-పాకము ముదురుచున్నదే! తుకారామ్! నీయభి  
ప్రాయమును నిదియేనా?

తుకా—తుమింపుడు. ఒక్కమాట! సర్వసంగపరిత్యాగులగు  
సన్న్యాసులకు జపతిపాదాలయందు శ్రద్ధ శూన్యము! బ్రహ్మజ్ఞానమ  
న్ననో కలలోనివార్త! సాధనచతుష్టయసంపత్తియం దాసక్తియన్ననో  
పూర్ణానుస్వారము! కాని, స్వామీ! సన్న్యాసులకు సపరివారభోగ  
ములుమాత్రము కావలయునా?

గంగా—పండితునిబోలె ప్రజ్ఞావచనముల పలుకసాగితివి! నీవు  
శాస్త్రముల సభ్యస్థించితివా? గూరూపదేశ మందితివా లేక భాష్య  
శాంతి యొనర్చితివా?

తుకా—ఆర్యా! జ్ఞానార్థకమగు విద్యయంతయు శాస్త్రాది  
గ్రంథముల యందే యిమిడియున్నదా?

గంగా—అబ్బే! యెక్కడిది? రాళ్ళు చెట్లు గుట్టలు చచ్చిన  
శవముల యందును యిమిడియున్నది. బేనా?

తుకా—నిక్కముగ—సంద్య మేల?

గంగా—భళి! శేటుగారూ! అయిన తాము రాళ్ళశాస్త్ర  
పండితులూ! ఏదీ? తాము చెట్లనుండి నేర్చినవిద్య?

తుకా—విందురా?

సీ. జాతిభేదము లేక జనుల కాశ్రయ మిచ్చి

సర్వసమత్వంబు చాటు తరులు!

తనువుపై మన కింతతమకంబు తగదంచు

చలి యెండ వానల సైచు గిరులు !

రేపు మాపటికంచు వాపోవవలదంచు

విహంగముల్ సంతృప్తివిద్య గలపు !

జగము నిత్యము కాదు; సంసార మది భ్రాంతి

యని ప్రాణముల వీడి చనెడువారు !

గీ. 'నాది' 'నే' ననుభాంతి యనన్త మంచు  
 నేడ్చు ప్రకృతిజనని బాష్పవృష్టిఁ దెలుపు  
 ప్రాణి సుజ్ఞాన మార్జింప ప్రకృతియొకట  
 పాఠశాల ! సద్గురుఁడు శ్రీపతియె కాఁడె ?

గంగా—గురుదోహీ ! నిక్కమా ! ఏరేనా నీగురువులు ?  
 కానిమ్ము ! చచ్చినశవములనే పూజింతువట ! ఇదే నీగు కులబహి  
 ష్కారశాపము ! కులమునకు బాహిరుఁడవై - బంసుగులకు దూరు  
 ఁడవై - ఆపాండురంగనిపూజ కనన్తుఁడవై—

జిజి—ఏమయ్యా ! బెదరింతువా ! ఎన్నఁడు బ్రాహ్మణులు  
 స్వధర్మములకు దత్తాంజలి యొసంగి, పరకీయధర్మముల నాశ్రయిం  
 చిరో యానాఁడే వారితేజశ్శక్తియు, వాక్కుధ్రియు సంతరించెను. సర్వ  
 ప్రాణులకును నాపాండురంగఁడే జనకుఁడు ! చైవము. అందఱిని యా  
 పాండురంగఁడే సృజించెను !

రోహి—(సమీపించుచు) అమ్మా ! చండాలురనుకూడ నా  
 పాండురంగఁడే సృజించెనా ?

మహా—ఛీ ! ఛీ ! చుడాలాధమా ! ఇలుసొచ్చితివా ! యింత  
 యహంకారమా ! అధమా—

రోహి—క్షమింపుఁడు. స్వామీ !—

ఉ. ఎవ్వఁడు పాండురంగవిభుఁ ? డెచ్చట నుండు ? జగంబుసంతయున్  
 నివ్వెది పెంప నొంపఁ గల మెయ్యది ? బంధుగు లెవ్వ ? రాతనిన్  
 యెవ్వరుబ్రోచువారు ? కులమెయ్యది ? పంచముఁడో ? ద్విజుఁడో ? తా  
 నెవ్వఁడో ? వేఁడువాఁడ వచియింపరె ! రంగని చేరుమార్గమున్ !  
 తుకా—ఓయీ ! మందభాగ్యుడా ! (విగ్రహమును చూపుచు)  
 అతఁడే పాండురంగఁడు - కాని నీవంటరానివాఁడవు—

గంగా—భళి ! భళి ! ఇది బ్రాహ్మణేతరమతనిర్ణయచంద్రిక !  
 చచ్చినశవములనుండి నేర్చిన జ్ఞానముకాబోలు ! బ్రాహ్మణు లేమి  
 యధికులని యధిక్షేపించుశూద్రునకు పంచముఁడు పనికిరాఁడు.

మహా—ఓరీ—పోయెదవా ! లేదా ?

తుకా—మహాదేవా ! ఆనిర్భాగ్యు నేలబాధింతువు ?

మహా—నీ వేమి చెప్పనది? పడియుండు మావల!—ఉ -

రుక్మి—కుమారా! తండ్రి నవమానితువా!

మహా—ఆహా! యేమి తండ్రి!—

గీ. ఆత్మకులగౌరవాదుల నట్టే వీడి,

స్వాభిమానంబు త్యజియించి, బంటుకరణి

పరులగాస్యంబు సలుపుచు, స్వత్వమెల్ల

ధరణి పాడుఁజేయు నితఁడు తండ్రి యగునె?

రోహి—(విగ్రహమును గొని) ఇతఁడేనా రంగఁడు!

మహా—అఁ అఁ - చండాలాధమా! పాండురంగవిగ్రహమును  
తాఁకితివా! ఉదయమున నీవెక్కడ దాపరించితివిరా! (మీఁదికిబోవ)

రోహి—అయ్యా! అయ్యా! క్షమింపుఁడు. మీశిక్షల భరించు  
శక్తియైన నా కీనాఁడు లేదు.

గీ. నాల్గుదినములనుండి యాహార మెఱుంగ

వీడచున్నవి ప్రాణముల్ వేడికొంగు;

క్రిముల పశు పక్షి మృగ కీటకములఁ గాంచు

కరుణ నావంతను చూడ కలుష మగునె?

మహా—(కొట్టించు) పారవేయు మావిగ్రహము నందు.

తుకా—(రుక్మను వీడి నిలిచి మనోసంఘర్షణాయాసమున)  
దుర్భరము, దైవమా! ఈమరంతావభోకసము దుర్భరము.

రోహి—అయ్యో! అయ్యో! (అని పోవుచుండ మహాదేవుఁడు  
కొట్టుచుండును)

తుకా—మూర్ఖా! (మహాదేవుని పట్టుకొని) నీవు నాతనయుండ  
వేనా, (త్రోయును. మహాదేవుఁడు క్రింద పడును. రోహిదాసు నిష్క్రమిం  
చును)

జిజ్ఞ—అఁ అఁ! అవివేకీ! మూర్ఖా! కన్నకుమారునే చంపు  
నవమా. (ఉత్తరీయమును బట్టి మెడ నులుముచు) నిన్నేమిచేసినను  
దాపము కలుగునా.



మహా—అబ్బ! అయ్యో! బాధ! పరులకై కుమారుల చంపు తండ్రులుండురా! కఠినాత్మా! సంతోషమాయెనా! నీకన్నులు చల్ల వడియెనా! అందఱిని చంపి సుఖముగ నుండఁదలఁచితివా?

గంగా—తుకారామ్! ఇది చచ్చినశవములశాస్త్రములో నేపరి చేదము?

తుకా—ఇదియా! స్వామీ! సంసారబాంధివిచ్ఛేదనపరిచ్ఛేదము! దారసుతాదు లనుమమకారలతలు ద్రుంచుపరిచ్ఛేదము.

గంగా—ఏమీ! యీతాడనములా?

తుకా—ఆవి తాడనములా! స్వామీ! తనువుపై నాకుఁగల మమకారరూపరోగమును బాప దయామతి నాసర్వేశ్వరుఁ డొసంగిన దివ్యోషధరాజములు! మామకవిశ్వసేవామనోద్యమమున దేశమందలి ప్రజలబాధలఁ బాప ప్రియత్నించుటకుముందు బాధాస్వరూప మిట్టిదని యాసాధ్య కల్పించిన యుపదేశసాధనములు. ఆత్మ శుద్ధికై దేహశుద్ధితో ప్రారంభించి నాతనయుండే నామోక్షసాధమునకు నిర్మించిన సోపానములు!

జిజ్ఞ—చాలు చాలు! ఈయుపన్యాసములు చాలించి యింక దుకాణమునకు వెడలవలదా? ప్రొద్దెక్కినది. (రుక్కతో) నిలిచితివేల దయ్యమా! ఉఁ—

రుక్క—నాథా! పాపము! మీదేహ మెంత—

జిజ్ఞ—అబ్బో! యెంతపతిధక్తి! అపరసావిత్రీదేవి! చాలు జగజంతా! గైకొమ్మాబిందెను! ఉఁ! తీసుకొనవేల?

తుకా—రుక్కా!—

రుక్క—నాథా!—

జిజ్ఞ—(అనుకరించుచు) 'రుక్కా! నాథా.' ఏమిసరసము.

(అనుబంధము 3.)

య వ ని క ప డు ను.

దృశ్యము ౨.

సమయము: సూర్యోదయానంతరము 2 ఘడియలు.

(దేహూగ్రామమునందలి యొకపీఠి—ప్రవేశము: పాండురంగ విగ్రహముతో రోహిదాసు.)

(అనుబంధము 4)

రోహి—రంగా! నన్ను తాఁకుటచే నీవు మైలవడితివి! అంట రానివాఁడ వైతివి! రంగా! నిన్నిఁక యెవ్వ రాదరింతురు? ఎవ్వరు పూజింతురు?

(ప్రవేశము; గంగాధరపంత్)

గంగా—ఓరీ! అథమా! యిదియేమి? యుదయమున నూరి వీధుల సూరేగుట కుపక్రమించితివి.

రోహి—స్వామి! నామిత్రుఁడు చలికి తాళజాలక వణఁకు చుండ నిచ్చట వస్త్రములిచ్చు తావున్నదని విని వచ్చితిని.

గంగా—నీమిత్రుఁ డెవఁడు?

రోహి—నారంగఁడు?

గంగా—మూర్ఖా! నీరంగఁ డెవఁడు?

రోహి—నామాలరంగఁడు స్వామి!

గంగా—అథమా! పాండురంగని మాలవానిఁ జేసితివా!.

రోహి—క్షమింపుఁడు స్వామి! మానవులే నన్ను తాఁకిన మాలవారగుదురని మీరనుటచే మిమ్ముల సృజించిన నీపాండురంగఁడు నన్ను తాఁకిన మాలవాఁడు కాఁడా?

గంగా—చాలు నిక! ఆవిగ్రహముతో నేమిచేసికొందువు?

రోహి—ఆడుకొందును. మాట్లాడుకొందును. కష్టసుఖముల చెప్పుకొందును. ప్రేమింతును. కోపింతును. మానవులందఱు న న్నేవ గించినను, మానవాకృతినున్న యీపాండురంగఁడే నా మిత్రుఁడు. నాబంధువు నాస్వామి నాసేవకుఁడు—

గంగా—నీమొహము! నీతల! మూర్ఖా! పొమ్మావల! అదే! తుకారాం శేటుదుకాణము.  
(నిష్క్రమము)

రోహి—(అనుచున్న గంగాధరునిఁ జూచుచు)

గీ. దేవుఁడని నిన్నుఁ గొల్చు రీడ్విజులు, రంగ!

ద్విజవరేణ్యులకే నీవు దేవుఁడగుదా?

ధరణి చండాలురకు కూడ దైవ మగుదా?

పంచములకు దైవమె యేదా? పలుగుమయ్య!

(నిష్క్రమము.)

### దృశ్యము 3.

తుకారాం నుకారము.

(దుకాణమున నధివశించి తుకారాము పాదుచుండును. ప్రవేశము: పోరులు

కొందఱు దుకాణమునందలి వస్తువుల వేనడిగియు తుకారాము పాదుచు

ప్రత్యుత్తర మివ్వనందున తమకుతోచిన దుడు పడవైది కొందఱును,

యేమియు ఇవ్వకయే కొందఱును, వస్తువుల పైకొని పోవుచుం

దురు. దూరమున రోహిదాసు దీనిని చూచుచు డును)

తుకా— (అనుబంధము 5)

(ప్రవేశము: జోకాబాయి)

జోకా—శేటుగారూ!

తుకా—(త్రాసును తచేకదృష్టితో చూచుచు మానమున నుండును)

జోకా—తుకారామ్ శేటుగారూ!

(ప్రవేశము: గంగాధరపంతులు)

గంగా—తుకారామ్!

తుకా—(నిట్టిార్పువదలి) మఱియొక దినము! అల్లడే బాలభా  
నుండు మానవజీవితగ్రంథమందలి మఱియొకపుట సుకృతమునకోసుక్తి  
తేతరకార్యాచరణోల్లేఖనమునకో సంసిద్ధముగ నున్నదని చాటు  
చున్నాడు! (క్షణము నిశ్చేష్టుడై తల పంకించి) చిత్రము! మాయా!!  
ఊహితము!!

గీ. జననమందిన ప్రాణులు చావ నేల?

చచ్చువారుండ మణియు నీజనన మేల?

త్రాసుగతి సృష్టిభేదంబు చాల్చు నేల?

శౌరి కీవిశ్వసంసారభార మేల?

జోకా—శేలుగారూ! మాకీపట్టువస్త్రములు కావలసియున్నవి.

తుకా—ఈపట్టువస్త్రములా?

గంగా—తుకారామ్! ఆపట్టువస్త్రములు మాగురువుగారికి కావలయును. నానికైయే స్వాములవారు నన్నుపిరి.

జోకా—వీలులేదు. వానికై నేను నిన్న నే వచ్చాను. అదీగాక మా కితడు బాకీ—

గంగా—ఏమీ! విధవకు విలువగలవస్త్రములుకావలయునా?

జోకా—కాదు - కాదు - సన్న్యాసికి జలతారువలువలు కావలయుకాబోలు! బ్రాహ్మణ! నే నెవ్వరో యెఱుంగుదువా! కోటిశ్వరుడగు గోపీచందు తల్లిని!

గంగా—నే నెవ్వరో యెఱుంగుదువా! జగద్గురుమాస్వాజీ బాబ గారి మఠమున కాస్థానవిద్వాంసుడను.

జోకా—మీమఠము లన్నియు మముఃబోలు కోటిశ్వరుల దానధర్మాలపై నాధారపడియుండుట జ్ఞాపకము లేదుకాబోలు!

గంగా—మీభోగభాగ్యము లన్నియు మముఃబోలుభూసుర శ్రేష్ఠులయాశీర్వాచనములపై నాధారపడియుండుట జ్ఞాపకము లేదు కాబోలు!

తుకా—ద్విజసత్తమా! అమ్మా! శాంతింపుడు! స్వామీ! భూసురులకు సత్వగుణముకదా యుండవలయు! ఎన్నిశాస్త్రములు చదివిననేమి? ఎన్నియజ్ఞయాగాదికర్మల నాచరించిననేమి? కామ క్రోధాదుల జయింపలేనివాడు—

గంగా—ఆ - ఆ! ఏమంటివి?

తుకా—అయిన - విలువగల వస్త్రధారణవిషయమున విధవ లును, సన్న్యాసులును సమానులే!

గంగా—మూర్ఖా ! స్వామీలచారిని విధవతో పోల్చితివా ?

తుకా—ఆర్యా ! ప్రాపంచికవిషయభోగములయం దంతియే కదా !

(ప్రవేశము: యిరువురు రాజభటులచే నీడ్వబడుచు,  
శృంఖలబద్ధుడైన రామేశ్వరభట్టు)

రామే—ధర్మాత్ములారా ! దాన మొనర్పరా !

తుకా—స్వామీ ! అభివాదనములు ! ఈశృంఖలము లేమి ?  
తమ కీడుస్థితి యేల ?

రామే—అయ్యా ! ఈదీనునిచారిత్రము మిక్కిలి విషాదకరము. మాదిదక్షిణదేశము సంసారసాగరమున మునిగి, కన్నుఁ గానక, నేను పదివేలవిఘ్నముల ఋణపడితిని. ఋణదాత లాధనమునకై రాజుచెంత నభియోగమును దెచ్చిరి. రాజుజ్ఞచే మాస్వత్వమంతయు ఋణదాతల యధీనమయ్యె అప్పటికిని ఋణము తీతనందున నన్నీ యయోమయశృంఖలముల బంధించి రాజభటుల కప్పగించిరి. ఈరీతి తిరిగి యాచనావృత్తిచే లభించిన ధనమును ఋణవిముక్తికై వీరి కొసంగుచున్నాఁడ ! ఋణవిముక్తియగువల కిట్లే “గ్రా మేకరాత్రం, దిన మేకభుక్తం” మృదునట్లు భార్యాపుత్రులతో తిరుగుచున్నాఁడ !

తుకా—అయ్యా ! వృద్ధులే ! ఎంతకాలమునుండి యిట్లు తిరుగుచున్నారు ?

రామే—పండ్రెండువత్సరములనుండి.

తుకా—అయ్యా ! ఎంతకష్టము ! (ధనపేటికను గొని)

గంగా—అఁ - ఆఁ ! - తుకారామ్ ! నీకు పిచ్చివట్టినదా యేమి ? అధనము నీయది కాదు. గోపీచంద్రుగారిది గోపీచందు అప్పు తీర్చుటకై దుకాణమునందలి ధనము చాలకున్న - అభిమానైకధన యగు నీభార్య జిజియాబాయి తనపుట్టినింటివారిచ్చిన భూషణము లన్నియు నమ్మి నీ కిచ్చినధనము.

తుకా—అయిన ?

జోకా—అయినా?—నీకు మతి లేదా? ఈదినము మా ఋణము తీర్చువాయిదా! ఆగుము! నే నిప్పుడే పోయి నీభార్యను పంపెద. నాకుమారుఁడును రాఁగలఁడు!

(నిష్క్రమము.)

గంగా—తుకారామ్! గోపీచందుబాకీపైక మిప్పు డివ్వకున్న మీవస్తువులన్నియు నమ్మియైనఁ గైకొనును! తెలిసినదా?

తుకా—అయిన?

గంగా—ముర్ఖా! పిదప నీవ రక్షమునకు పెట్టుబడి నిచ్చువారు?

తుకా—స్వామీ! లోకమున వ రక్షములేనివా రందఱును చచ్చుచున్నారా!

గంగా—అయిన నోవైరాగ్యశిరోమణీ! రేపు మీయందఱి గతి?

తుకా—రేపా?—ద్విజచంద్రమా!

గీ. తనువు, తహవారి వదలి, నిత్యంబు ప్రాణు  
లెందా? యెచ్చటికో? యెల్లొ? యేగుచుండ  
‘రేపు రే’ పంచు పలికెడు ‘రేపు’ వఱకు  
బ్రదుకఁగలవార లెవ్వరో? పలుకఁగలవె?

గంగా—ఈ వేదాంతవచనములు కుఱి నించునా?

తుకా—నిక్కమే. కాని - అదిగో!—

గీ. ఆకసంబున తిరుగు విహంగతతులు

మఱుదినంబున కని దాచుమందసములు

కలవె? వానికి ఋణ మిచ్చు ఘనులు కలరె?

భుక్తి లేక చచ్చెడివారు భువినిగలరె?

భట్టులారా! ఇదియే మీ ఋణధనము. ఇక బాకీలేదుకదా!

పాప మీపాఱునివెంట తిరుగుచు చాలశ్రమ గైకొంటిరి! ఇదియే యీధనము బహుమానముగఁ గైకొనుఁడు! పాపము! మీవస్త్రములు జీర్ణములైనవి. ఇదిగో యీనూతనవస్త్రములఁ గొని యభేచ్ఛఁ జనుఁడు. మీకు శుభం బగుఁగాక! (భట్టులు రామేశ్వరభట్టుసంక)

లలఁ దీసి నమస్కరింప) ద్విజచంద్రమా ! మీ అప్పు తీఱినదికదా !  
ఇదిగో యీ నూతనవస్త్రముల ధరింపుఁడు. ఈ ధనము గైకొని  
కుటుంబపోషణ మొనర్చుకొనుఁడు.

రామే—అయ్యా ! నాయుదరపోషణకు—

తుకా—ఆఁ - నిక్క మే - మీరు నాకార్యభారము నంతయు  
నిర్వహించుచు మాసమన కిరువదినిష్కముల వేతనము గైకొనుఁడు.

రామే—ఆర్యా ! మీయుపకార మెన్ని జన్మములకుఁ దీర్పఁ  
గలను !—

తుకా—స్వామీ ! యిది యాపాండురంగని ధనము. పాండు  
రంగస్వరూపులగు మీరు గైకొంటిరి. ఇందు నాయుపకృతి యేము  
న్నది ? ఉపకారమే యున్నదందురా ! యేదీ ? ఆశ్చంభలముల నా  
కొనంగుఁడు !

రామే—(ఆశ్చర్యమున) ఏల ? (సంకెలల నొసంగును.)

గంగా—ధరించి యున్నాడవైద్యశాల కేసుటకు ! నీ కెందు  
కయ్యా !

(శ్చంభలముల పేటికయందుంచుచుండ రామేశ్వరభట్టు పోవుచుండును.  
వేజూక వైపునుండి ప్రవేశముః జిజియా గోపీచందులు.)

తుకా—(పోవుచున్న రామేశ్వరని చూచుచు) ఇంక నేమియు  
బాకీ లేదుకదా ! ఋణము తీఱినదికదా ! ఇంక సుఖముగ పోయి  
రండు !

గోపీ—జిజియా బాయిగారూ ! నేఁడుమాత్రము మాధనము  
సంపూర్ణముగఁ నిచ్చి తీఱవలయు. తరువాత—

జిజి—అయ్యా ! సంపూర్ణముగ నాఁజువేలనిష్కములను  
నిచ్చెదము !

గోపీ—అదీమాట ! వ్యవహారములో నెప్పుడు 'కరతలామలక'  
స్వామ్యము శ్రేష్ఠము.

జిజి—ఇదిగో ! నాథా ! యేదీ ! ధనపేటిక ! (చేతినుండి గ్రహించి)  
చందుగారూ ! ఇదిగో ! మీధనము ! (చూడకయే సంకెలల నిచ్చును.)

గోపీ—ఆఁ- ఆఁ- యిదియేమి? (సంకెలలు క్రిందఁబడుచు.)

జిజి—ఆఁ- నాదా! నాథా!! ఏదీ! ఏదీ ధనము!

తుకా—(క్రిందపడిసంకెలలఁజూచుచు) ధనమా! బంధనమా!  
అదియే పశ్చి!

గోపీ—మోసము! మోసము! ఇదియంతయు మాధన మపహరించుటకై పన్నినతంత్రము! అంతయు “పయోఃఖవిషకుంభన్యాయ”ము! నమ్మము. ఏదీ పద్దుపుస్తకములు! (అంగడినంతయు చూచి) లేవు! చిత్రావర్ణపుస్తకములు లేవు. తుకారామ! పద్దుపుస్తకములదాచి దివాలాతీయుటకు యత్నించుచున్నాడవా?

తుకా—సోదరా! నీ కేవలము కావలయును?

గోపీ—నాకా? నీలాధముపద్ది-ఖస్సుపద్దు- నిలువధనముపద్దు.

తుకా—ఇవిగో—

సీ. సంసారమను పణ్యశాలలో దినమెల్ల  
జనులుసంపాదించు ‘ధనము’ పద్దు!  
పాపపుణ్యంబులన్ పన్ను లమ్మిస వచ్చు  
ప్రతిఫలరూపలాభంపుపద్దు;  
మ మ్మెందు సృజించి మమతనారయుతండ్రి  
హరి, పెట్టుబడి కిచ్చు నప్పుపద్దు;  
తుదిపయనంపు నయ్యదనున ప్రాణులు  
వెనువెంటఁ గొనిపోవు ధనముపద్దు;

గీ. నాకు, నీకును, సర్వజీవాళి కవని  
కర్మఋణశేషమును దీర్చుగతినిఁ బెల్లు  
భవ్యరోజు, చిత్రాయు, నావర్ణ యగుచు  
పొల్చు శ్రీభగవద్గీతపాత్ర మిదియె!

(భగవద్గీతపాత్రమును చూపును.)

గోపీ—మూర్ఖా! నిన్నున్నాడవైద్యాలయమున కంపవలయునా? కారాగారమున కంపవలయునా? నీవు చోరుడవు! నీజన్మమే ఋణమయము!



తుకా—సత్యము!

గోపీ—నీవు పుట్టి పెరుగుట ఋణమునందే- నీనిలువెల్ల ఋణ మయము!

తుకా—నిక్కువము.

గోపీ—నీవు- నీవంశము- అంతయు ఋణమయమే!

తుకా—సత్యమే. కాని, సోదరా! నీకుమాత్రము ఋణము లేదా?

గోపీ—ఏమీ! కోటిశ్వరుడనగు నాకు ఋణమా?

తుకా—బేను. నీకు, నీవారికి- నీవంశమున యందఱికిని ఋణము లేదా?

గోపీ—నీకు మతి లేదా? “స్వదీపచుంబనన్యాయ”ముననాకు ఋణమున్నదంటవా!—

తుకా—గీ. జనన మందు శే తొలిజన్మఋణముఁ దీర్ప!

మనుట, గురు మాతృ పితృ దేశఋణములందు

నరయ మరణంబు ఋణశేష మనుభవింప;

ఋణము లేకున్న జన్మమే మనకు లేదు!

గోపీ—మూఢా! “పాటచ్చరయామికన్యాయ”మున యేమి చేసినను చెల్లనని తలచితివా? మనది ‘వాలకర్కటకన్యాయ’ మని యెఱుంగవా?

తుకా—కోపింపకుము! నీఋణాధనము నాపాండురంగని కిచ్చి తివి. ఆ పాండురంగఁడే నీ కొనఁగఁగలఁడు!

గోపీ—ఆపాండురంగఁ డొకదొంగ - నీనొకమోసగాఁడవు!

రోహి—(ప్రత్యక్షమునకు వచ్చి) కాఁడు స్వామీ! మారంగఁ డెన్నటికిని దొంగ కాఁడు! సాక్ష్య మేల? అడుగుఁడు! మారంగఁ డిందే యున్నాఁడుకదా! అడుగుఁడు! (రంగని విగ్రహమును క్రింద

నుంచి) రంగా ! నిన్ను నిందించుటమాత్రము విని నే నైవజాల  
నయ్యా ! నీవు దొంగవంట ! కాదుకదా ! చెప్పము. ఆతనిధనము  
గైకొనియేయున్న యిచ్చివేయుము. మోస మొనర్పరాదు ! తప్పు  
సుమా ! అయ్యా ! మారంగడు దొంగకాడు - అడుగుడు !

తుకా—అడుగుడు !

గోపీ—అడుగవలయునా? చండాలాధమా ! ఏమిచేయుదమా  
యని 'దధిప్రీహి' న్యాయమున తల్లడిలుచుండ, మాకు 'దగ్ధపదమా  
ర్జుల' న్యాయమున తీర్పుచెప్పెదవా ? నీవును నీరంగడును (విగ్రహ  
మును చేతపట్టుకొనును) ఆ - ఆ - అబ్బ ! యిదియేమి ! అయ్యా,  
జిజియాబాయిగారూ !

జిజి—గోపీచందుగారూ ! ఏమి ? మీధనము !—

గోపీ—అబ్బ ! నాహస్తము - విగ్రహము - నాప్రాణముల  
హరించుచున్నది ! - బాధ !—

రోహి—అడుగుడు !

తుకా—అడుగుడు !

జిజి—ఇదియు మీపనియేనా ? ఆగుడు ! చంసుగారూ ! నే  
వదలించెద (విగ్రహమును పట్టుకొని) ఆ - ఆ - యిది యేమి  
యద్భుతము ! అబ్బ ! బాధ ! కరము విగ్రహమును వదలి రాకున్నది.

తుకా—హే లీలామానుషవిగ్రహ ! యిది నీలీలయా ! లేక  
యైంద్రజాలికమాయామహిమయా ?

రోహి—అడుగుడు ! అయినదా !

గీ. కలుగ దావంతకలుష మీఘనునియందు;

చాలు, సంతసించితి, కోప మేలనయ్య !

ద్వీజులకైవడి నొరుల బాధింపరాదు;

వదలి రావయ్య ! నను ఛేర సాంధ్యరంగ !

(జిజ్ఞాసతో నీచోదయమున నున్న గోపీదాసును వదలి బాధా

విముక్తము లగుచు పునః గౌరీశ్వర్యచక్రితు లగుచురు.)

తుకా—హే తుకారామనామకభక్తశ్రేణురా! త్యాగమూర్తి యనియు, విశ్వసేవాపరాయణుఁ డనియు గర్వింతు నీగు, చక్రని యుపదేశమే లభించినదా! మూర్ఖునకు - కాత్మపరిచయగంధమైన నౌఖంగనిజదు నకు, దగ్గంధపూరితుఁడగు నీ గంగరానినానికున్న దృఢభక్తియందు శతాంశమైన నీగు లేకుటదా! బ్రాహ్మచేంద్రా! 'గురూపదేశ మంది తివా?' యని ప్రశ్నించితిరి! గంగాధరాదాసున కన్నుఁగానక గురూపదేశ మనవసరమంటిని! అనచార మొల్పితి! స్మరింపుడు!

గంగా—ఇప్పుడు బుద్ధిమంతుఁడవు! గురూపూజ యెనర్తువా? మా మాస్వాజీబాబాగారి కేనా?

తుకా—కాదు స్వామీ! యిదిగో - (గోపీదాసుచేతకు పోజొవ)

జిజ్ఞ—(ఆఁపుచు) ఆఁ - ఆఁ! మతి లేదా? చండాలునకు నమస్కారమా!

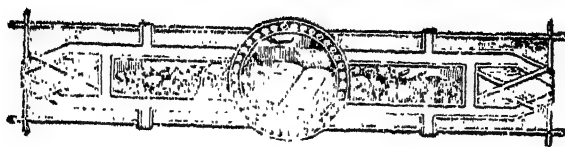
తుకా—బేలా! భక్తబృందావసమున బాతిమతవివక్షతలకు తావు కలదా? ఆశంకరభగవద్గోపాచార్యుఁడే—

“శ్లో. బ్రహ్మైవాహమిదం జగచ్చ సకలం చిన్మాత్రవిస్తారితం  
సర్వం చైద మవిద్యయా, మ్రిగణయా, సేయం మయాకల్పితం  
ఇథం యస్య దృఢానుశిస్సుఖితే నిశ్చే పరే నిర్మలే  
చండాలోస్తు సతుద్విజ్ఞోస్తుగురు రిత్యేషా మసీషా మమ!”

(గోపీదాసుచేతమోకరించును. గోపీదాసు స్తబ్ధుఁడగును.

గంగాధరాదాశ్వర్యకోపచక్రితులై చూచుచుండురు.)

యవనిగపడును.



శ్రీరాజరాజేశ్వర్యనమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమః.

## భక్తుకారామ్.



ద్వితీయాంకము

దృశ్యము: ౧

సమయము:—అపరాహ్ణము.

(గోపీచంద్రు గృహసమీప ప్రవేశము. శంభాజి)

శంభా—లోకమున కొందఱు తమకార్యకరణమునెడ నెట్టి ప్రాజ్ఞతను ప్రకటించినను తమకాంతలయెడ మారువలుక నోడుచుదురు. అందును నాకాంత రూపవతియు విద్యావతియు నగునేని, పురుషుడు తనవ్యక్తిత్వమును తొలఁగి యాతన్నిపాదదాసుఁ డగు ననుటకు సందియము లేదు! దీనికి కోటిశ్వరుఁడగు గోపీచంద్రే తారాణము అదిగో చందుగా రింట నున్నారు!

(నిష్క్రమము)

(యవనిక వెత్త చందుగారిగృహమునందలి యొకగది. గోపీచంద్రు తనవిలాసము నద్దములో చూచుకొనుచు నుపవేశించియుండును.)

(ప్రవేశము: శంభాజి)

శంభా—శేటుగారు!

గోపీ—(ముఖభావమును మార్పుటకు ప్రయత్నించుచు) అది ప్రణయకోపమున గంభీరభావమును సూచించుచున్నది. అందును, కనుల నించుక యరమోడ్చి, క్రేఁగంటిచూడకల, పెదవులదర పరికించిన శృంగారరసము వెల్లి విరియుననుటకు సందియములేదు. దీని

నేన్యాయ మనవలయు! సుఖాద్ధిహరిత్రాన్యాయమా! ఊఁ- అయ  
సాంతసూచీన్యాయమా! ఛీఛీ! కాదు- ప్రణయనీప్రియానురాగ  
న్యాయమా!

శంభా—చందుగారూ!

గోపీ—ఆఁ! శంభాజీ! బాకీమొత్తము నిచ్చుటకా? ఆఁ- అది  
యుకాదు- దీని నేనిన్యాయమనిన బాగుండును? దర్శిపాకరసన్యా  
యమా! కాదు- కాదు!

శంభా—ఇదిగో చందుగారూ! మీఱుణధనము! ఒక్కయుప  
కారము- వడ్డీ యించుక—

గోపీ—వీలులేదు. వడ్డీ మానుట మాజాతకములో వ్రాయని  
పని! మనదంతయు శార్దూలహరిణన్యాయము! కృపణధనన్యాయము!  
పోయి మాగుమాస్తాకు చెల్లింపుము. (శంభావమును మార్పును)  
ఇది విప్రలంబశృంగారమును సూచించుభావము. ప్రతాపరుద్రీయమా.  
బెడలుము, శంభాజీ! ఆఁ-మాట! నీకు సందేహన్యాయము తెలియునా?

శంభా—(ఆశ్చర్యమున) ఎందుకు?

గోపీ—నమాతః పరదేవతా! మనదేశమున తల్లియే గృహ  
మున కధికారిణి! బేనా? అందును తల్లియే స్వత్వమున కంతయు నధి  
కారిణి యైనచో కుమారునివిషయము సంపూర్ణముగ నంగనాపూర్వ  
న్యాయమే! ఇంక రెండవకష్టము: విద్యావతియగు భార్య! వింటివా!  
శంభాజీ! పద్మలు వ్రాయుటకును, పద్యములు వ్రాయుటకును కల  
యిక తక్కువ. ఈరెండును నొక్కనికే సంప్రాప్తమైన నేన్యాయ  
మగును?

శంభా—చందుగారూ!

గోపీ—మతిభ్రమణన్యాయమా? లేక గేహేశ్వరన్యాయమా.

శంభా—చందుగారూ! విద్యావతియగు భార్యతో విమలసరస  
ఫల్గుపముల నానందింప శాస్త్రజ్ఞానాభావమకతన విద్యుత్కాంతము

యుపదేశమున, విశేషవరిశ్రమచే కంఠస్థమొనర్చిన యీన్యాయ శస్త్రముల నాపై ప్రయోగించిన భరించుశక్తి యుండవలదా? ఇదిగో మీ ద్రవ్యము! ఇంచుక వడ్డీ—

గోపీ—మూర్ఖా! పొమ్ము! తెలియదా? మనది భల్లూకముష్టిన్యాయము!

శంభా—చందుగారూ!

గోపీ—లాభము లేదు. వంధ్యాపుత్రన్యాయము—

శంభా—మహాశయా!

గోపీ—మాట్లాడితివా? గగనకుసుమన్యాయము.

శంభా—ఆర్యా!—

గోపీ—ఇంకను మాట్లాడిన సందిగ్ధన్యాయము. గతజలసేతు బంధనన్యాయము. పిష్టవేషణన్యాయము. ఆరంభశూరన్యాయము. అప్రసక్తనిషేధన్యాయము. కాక తాళీయము. అవ్యాపారవ్యాపారన్యాయము. కంబళభోజనన్యాయము. రండాగర్భన్యాయము!

(శంభాజీ వెడలును. న్యాయముల చదువుచు గోపీచం

దాతనివెంట వెడలును.)

(ప్ర)పేశము: జోకాబాయి)

జోకా—(వత్తులబుట్ట ముందిడుకొని—అనుబంధము 6)

(పునః ప్రవేశము: గోపీచందు)

జోకా—అబ్బాయీ! గోపీ! నే నీకాపురము చేయలేను ఏమికాపుర మీది నామొహంకాపురం!

గోపీ—అమ్మా! చిన్నతనము. పెద్దదానవు. ఏదో 'మణిసూత్ర' న్యాయమున—

జోకా—అదికాదురాగోపీ! ఆడదాని కింతయారడియంటరా? అబ్బో! రాణీసాహేబాగారికి తెల్లవారిది మొదలు సాయంత్రం దాకా అలంకారముతోనే సరిపోతుంది. దానమ్మకడుపుచల్లగాను—అదే

మలంకారమురా నాయనా ! ఇది సంసారి కాని సాని కానే. అదిగో  
వస్తోంది. రానీ—యీది న మేదోండుకట్ట తేలివీరాలి—

(ప్రవేశము: నీళ; పుస్తకమును చూచుచు - యోచనతో)

నీళ—గీ. లలితశ్రీరాగకళల కోయిలలు పాడు

మహితగీతాగ్రమాధునీమహిమ యేమొ ?

తనువు మఱపించి, నుప్రేమ జనుల నెల్ల

మోహనమౌదజలరాసి ముంప నేల ?

గోపీ—నీలీ ! ఏ మాపుస్తకము ?

నీళ—(ఆపి - మగని చూచుచు) నాపేరు నీళాబాయి.

జోకా—ఆఁ - అల్లాగా ! చివరకు 'శ్రీమతి' 'గారు' 'రాణీ'  
నాపేరే' అనికూడా లేదా ?

గోపీ—నీళా ! అది యేమిపుస్తకము ? చిత్తాయా ! ఆవర్జయా ?  
'కార్యాధిన్యాయమున నడుగుచున్నాను.

నీళ—ఇదియా ! నేను రచించుచున్న 'శృంగారమోహనుధాం  
బుధి' యనుగ్రంథరాజము.

జోకా—అమ్మబాబోయి ! అట్లుతోముకొను అదాళ్ళకు  
గ్రంథాలే ! కవిత్వాలో అది యే వల్లకాడు అత్వాలో ? అమ్మయ్యా !  
యింకేమైన ఉందా ?—

నీళ—(మందహాసమున) 'పంది బురద మెచ్చు పన్నీరు  
మెచ్చునా !' యని వేమన నుడివినట్లున్నది. కాని - నాభా ! మీ  
రిప్పుడు పండితులు కదా !

గోపీ—ఆఁ - విద్యాధిన్యాయమున—

నీళ—దీని నేన్యాయమనిన సరిపోవును ?

గోపీ—దీనినా ?—'గర్వభచందనన్యాయము'; 'విషాదన్యాయ'  
మనినకూడ సరిపోవును.

నీళ—అందఱికిని యిష్టమైనపవలు గుడ్ల గూబకుమాత్ర మయిష్ట మనునట్లుకదా ! ఔను. సంతోషము. కాని విందురా ? ఇది పద్దులు వ్రాయుట కాదు - భవ్యతగంగాలహరినిబోలు యనర్గళకవితాధార-విందురా ?

గోపీ—విందును - కాని - ‘బధిరశంఖాన్యాయ’ముననా ?

నీళ—వినుడు.

శా. రంగోజ్ఞాభదనంగరాజ్యకలితారంభుల్, సురంభోరు, లా  
పాంగాకల్పితభక్తిచే విభుల తా భావించి సేవితు రా  
శృంగారాంచితసుందరీత్వరమ నాస్తిక్యంబుచే స్వీయహృ  
ద్రంగంబందున పూజసేతు రువిదల్ దైవంబుగా భర్తలక !

జోకా—పొయ్యాయిరాబాబు!—మన్నుగొట్టుకపొయ్యాయి, మనవంశమర్యాదలన్నీ—

గోపీ—ఆఁ - ‘కరికపితృన్యాయముననే’—

జోకా—దీనిమూలాన్ని.

నీళ—అదిగో ! ‘దాన్ని - దీన్ని’ అని యనవలదని నే నెన్ని మాటలు చెప్పలేదు ? నేను పశువును కాను; పక్షిని కాను—కవ యిత్రుని - జమీందారుపుత్రికను.

జోకా—అదేరాబాబూ ! మాకొంప ముంచేది. జమీందారు యింటిపిల్ల వద్దురాబాబూ అని మొత్తుకుంటే విన్నావా ? “వియ్యము నకు, కయ్యమునకు, నెయ్యమునకు సమత వలయు” నని యూరక పెట్టిపెంగళపై వ్రాశాడా ! ఏ జమీందారుపుత్రికతోనో చీవాట్లు తిని మఱీ వ్రాసుంటాడు, (నీళ సుఖాసనమున నుపవేశింప) ఆఁ-ఆఁ!—మగనియెదుట కూర్చోటమే !—గోపీ !—మాట్లాడవేం ? అడుగు—

గోపీ—అమ్మా ! అడిగెదను. యిదిగో - హమ్ ! (గొంతుక సవరించుకొనుచు) నీళ ! ఆఁ- ఆఁ - నీవు - ఆఁ - ఆఁ - అట్లు—



జోకా—(గోపిని అనుకరించుచు) ఆఁ - ఆఁ - నీశా ! - నీవు-  
ఆఁ - ఆఁ - అట్లు.

గోపీ—అతిపరిచయాదవజ్ఞత యనున “ట్లతిపరిచయన్యాయ”  
మున గర్వించి “యణకులాచలన్యాయ”మున యంతర మెఱుంగక,  
“అంధగోలాంగూలన్యాయ”మున—

జోకా—నీమొహం న్యాయమున - చచ్చుపెద్దమ్మ ! ఈ వెధవ  
న్యాయా లెక్క-డ దాపరించాయిరా నీకు ?-ఏదీ ! చక్క-గ నిలుము.  
గోపీచంద్రుని (దట్లనర్ప) నే చెప్పినట్లు చెప్పుము. నీశా !

గోపీ—నీశా !

జోకా—నీకు మర్యాద తెలియునా ?

గోపీ—నీకు మర్యాద తెలియునా ?

జోకా—నీకు బుద్ధి లేదా—

గోపీ—నీకు బుద్ధి లేదా—

(ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు)

జోకా—నాకు కాదు నీకు.

గోపీ—(దాని నేయనును)

జోకా—ఛీ !—నోరుమూయుము

రామేశ్వ—అపూర్వపాఠక్రమము ! నీశాబాయిగారు ! గ్రంథము  
సంపూర్ణమైనదా ? ఏదీ ? ఒక్క-పద్యరత్నము—

నీశ—(గ్రంథమునుండి చదువును)

మ. “లనదుద్దీపనతావలం బనఘనోల్లాసంబుమై, మన్మథా

నికవక్వాంచితమై, విలాసవికసచ్ఛృంగారుభృంగారున

ద్రసభూయిష్ఠమునై, మనోజసుఖమోదానందసామ్రాజ్య మీ

వసుధన్ గూర్చినభర్తృభక్తి యదియే బ్రహ్మైకసాయుజ్యమా!”

రామేశ్వ—భళి ! భళి ! అమృతోపమానమైన కవిత ! ఆహా !

మిముఁబోలువిడుపీమణిని, సాధ్వీలలామను, కవయిత్రిని, సౌందర్య  
వతిని గాంచుటచే భరతమాతయే! ధన్య యయ్యె !

జోకా—బాబూ! నాకోడలిసౌందర్యము, సాధ్వీత్వముయొక్క ప్రసంగము నీకెందుకు నాయనా? నీవేమి ఆశ్చర్యవాదా? తీర్చేవాడా?

రామే—ఆగ్రహింపకుడు. ఈ హాసభారత్నమును నే నెఱుంగుదును.

గోపీ—ఆఁ - స్థానీపులాకన్యాయముననా! - కార్యకారణన్యాయముననా?—అదియే ప్రశ్న?

రామే—ఆయమసౌజన్యము—విశ్వప్రేమ -

జోకా—చాలు బాబూ! చాలు. ఊరియాడవాండ్ర సౌఖ్యము సౌందర్యము బట్టువలె పొగడుటయేనా నీయుద్యోగం? అందఱి సంతారపుగొడవలు నీకేకావాలి? నీయుటనీ కాడాభ్యులేచు!—

నీశ—ఏమిరుర్యాదయిది?—

రామే—అననిండు నీభాబాయిగారు! నాకు కోపముకలుగదు. శాంతమే నాకు లేకున్న యుద్ధవాంశసంభూతుడని జనులెల్ల పొగడుచున్న తుకారాంశేటుచెంత దివాసుగనుందునా? జగద్గురుమాస్వాజీ బాబాగారి యనుగ్రహపాత్రుడనై “రాజమాన్య, సనాతనధర్మప్రతిష్ఠాపనాచార్య” బిరుదాంచితుడనై, లోకోద్ధరణమే దీక్షగా హైందవ మతోద్ధరణమహాకార్యభారమును వహింతునా? జోకాబాయిగారూ! మీమాఝ్యమునకు నాకు నవ్వువచ్చుచున్నది.

జోకా—ఆఁ ఏడ్చు కాదూ?

రామే—ఏడ్చుకూడాను. ఏమందురా? మనదేశమున స్త్రీలు దఱును యెన్నఁడో నాగరకతలేని పూర్వకాలమున నేర్పఱుపబడిన యాచారములఁ బట్టుకొని దేవుళ్ళాడుచున్నారు! సాక్షాత్ వసిష్ఠులవారేమన్నారు? ‘ఇమే ధర్మ్యా మయా ప్రోక్తాః దేశకాలపాతా’ విరోధేనయా’ జోకాబాయిగారూ! ఆడువారన నేమనుకొంటిరి?—

గోపీ—పురుషులకు భార్యలని—బీజాంకురన్యాయము—

రామే—ఎవోడము లేక, విహార మతయక, విద్య నెఱుంగని పురుషులసేవకై నిర్మింపబడిన బానిసలని తలంచితిరా?

జోకా—కాదు బాబూ! అలంకారం చేసుకొని, పనిచాటలు మాని, ప్రణయగీతాలు చదువు పసిడిబొమ్మలు—

సీత—కారు- వారు మృగములు కారు- పశువులు కారు- వారు గృహలక్ష్ములు!- అర్థాంగినులు- సహధర్మచారిణులు- సావర్థ త్యాగైకశీలలు- వారిహృదయములు మిక్కిలి కోమలములు- మనోజ్ఞములు! పుత్రపుత్రికలకు విద్యాసద్గుణముల బోధించి, శౌర్యసాహసాదులఁగఱపి, దేశమాశపాదారవిందములకు, శౌర్యదైర్యసాహస విద్యానిపుణులగు పుత్రుల, ధీరచారిత్రులగు పుత్రికల నర్పించి, దేశమును, సంఘమును నుద్ధరించువారు—

రామే—అడువారే—

సీత—పరమేశ్వరు సృష్టిసౌందర్యచాతురిని చాటుచు, ప్రేమ పరోపకారత్యాగముల కాచారిణులై. సంపూర్ణవికాసమున నలరారు దివ్యతరకుసుమరాజములఁ బోలె, ధరించువారికిని, చూపఱకును, మనోహరసౌఖ్యల్యసద్గుణసౌరభమకరందబిందుసంసేచనమున నానంద మొసంగువారు—

రామే—అడువారే—

జోకా—అమృతల్లి! గ్రుక్క-తిరుగకుండ యెంతయుపన్యాసము చదివితివే!—

రామే—అదియే యాదర్శము. మానవతీమణి! అదియే యీ రామేశ్వరభట్టు జీవితరహస్యము. అదియే—

జోకా—చాల గొప్పవారు స్వామీ! తెలియ కడుగుతాను. కోపము వలదు. శాంతమున మీ రాశ్రీరాముని చంపిపుట్టితిరి కదా! అయితే, స్వామీ! కాన్పించినకాంతలవెంబడినెల్ల కాలుసేతు లరిగేలా తిరగటం మతోద్ధారానికే? అత్తమామల ధిక్కరించి, మగనిముఖము

నకు మసిబూసి పరమానిసివెంట తిరగటం సుతోధ్ధారానికే? చాలు  
బాబూ! మీకొక నమస్కారము—మీమతోధ్ధారాని కొకనమస్కా-  
రం—

గోపీ—అదీమాట. ఇంకొక పదినమస్కారముల నిమ్మ-నవ్వు  
మేమున్నది? శుష్క-పచారన్యాయము.

జోకా—మీమతోధ్ధారధర్మదీక్ష మాకక్కఱలేదు— మీ  
ధర్మమూ మాకక్కఱలేదు—దానికొకట మీరు మాయంటికి రావ  
టం అక్కఱలేదు.

నీళ—చూచితే ద్విజచంద్రమా! ఈమార్భమునకు మేఱ  
యన్నదా? 'విద్వానేవ విజానాతి విద్యజ్ఞవపరిశ్రమం'—

గోపీ—“నహి వంధ్యా విజానాతి గుర్వీం పృసవవేదనాం”—

నీళ—అందును గొప్పవారింటి యాడుపడుచునగు నా కెంత  
యవమన?—

జోకా—వెధవగొప్పతనము మండిపోను—ఇదెక్కడి గొప్ప  
తనమే? మగఁడు లేడు, మర్యాద లేదు—మంచిలేదు, చెడ్డలేదు—  
నీయివ్వంవచ్చినట్లు చేయటం గొప్పతనమా? రమ్మను నీతల్లితండ్రుల్ని  
ఇదేనా గొప్పయింటియాడుపడుచు లక్షణమని సాగతీసి అడుగుతా!  
నీతల్లి యిలా చేసిందా? నీ అప్పచెల్లెండ్లు—

నీళ—అక్కటకటా! నేను చాలక నాతల్లిదండ్రులు సైతము  
నిందకు పాత్రులగుచున్నారే!— రండు- పంతుగారూ!—

గోపీ.—నీళా! ఎక్కడికి?

నీళ—నిరంతరకవితారణ్యసంచార సంజనితమనోభేద మవన  
యింప యుద్యానవనవిహారమునకు—

జోకా—అమ్మో! అమ్మోయ్యో! విహారమే? ఒరేయి మొద్దు  
పీనుఁగా! పలుకవేరా? అనాదిగ వచ్చు యాచారములన్ని మట్టిలో  
కలిపి, యలంకారము చేసుకొని యూరిపీఠుల యాడుది కన్నవారితో

యూరేకుచుండ, మగఁడు ముసుఁగువేసుకొని మూల కూర్చోవల  
సిందే! ఉఁ- అడగవే?

గోపీ—అమ్మా! యిదిగో అడిగెద! యిరువదిన్యాయములతో  
నడిగెద!

నీళ—రండు పంతుగారూ!

జోకా—టసీ! గడప దాటితివా మళ్ళా నాగుమ్మం తొక్క-  
టానికి వీలులేను.

నీళ—ఔనా! నిక్కమా! యింట యియమ యాజ్ఞయేనా?

జోకా—కాక నీదా? ఆస్తి అంతా నాది—

గోపీ—నీళా! అత్తయాజ్ఞాపింపఁదగినస్థానమున నున్నది ఏదో  
మనము 'ఘటియంత్రన్యాయమున'—

జోకా—మాట్లాడకుము వెట్టిపీనుఁగా! (నీళతో) అధికప్రసంగ  
ములు మాని కుక్కనపేనులా పడియుంటివా సరి—

నీళ—ఔనా! నేను మఱల రాకూడదా?

గోపీ—చూడు- నీళా! నాస్థితి "తులాదండన్యాయము". విధి  
లేక "విప్రక్రిషేధన్యాయము"న—

నీళ—నేను మీయర్థాంగిని కానా?

గోపీ—ఔను- 'చంద్రచంద్రికాన్యాయము'?

జోకా—తల్లియే పరదేవత కాదా గోపీ?

గోపీ—నిక్కము, నిక్కము. వేదప్రమాణన్యాయము.

నీళ—నామాట పాటింపరా?

గోపీ—తప్పక- అడుగవలయునా? కరతలామలకన్యాయము  
కాదా?

జోకా—తల్లియాజ్ఞ గోపీ!

గోపీ—చెప్పవలయునా? అది సంపూర్ణముగ పరివేషన్యాయమే!

నీళ—అయిన మీ పేయసి?—

గోపీ—బాను- బాను- నీరక్షీరన్యాయము.

జోకా—అన్నిటికిని బానేమి నీతల? ర మ్మిచ్చుటికి—

నీళ—(పోవుచు) పోవుదునా?

గోపీ—(వలదని సంజ్ఞచేయ)

జోకా—పడియుండు మూరక-పొమ్ము! రా గోపీ!- (లోని కేగుచు)

గోపీ—‘నమాతుః పరదేవతా!’ అని తల్లి యిటు! ‘భార్య సమోనాస్తి శరీరపోషణం’ అని భార్య యిటు— యిపు డేమన్నను “భస్తికా లవిత్రన్యాయము” కావున కర్తవ్య మిపుడు “భిత్తిబిడా లన్యాయమా”? లేక- అమ్మా! యిది యేమిన్యాయము?

జోకా—నా మొహంన్యాయం, చచ్చుపెద్దమ్మా! రా! ఓసీ- పో వేం!-

నీళ—ఆఁ- ఆఁ- అబలలనిన యింత యారడియా?

(అనుబంధము 7)

(నిష్క్రమణము.)

యవనిక పడును.

దృశ్యము: ౨.

సమయము: సూర్యాస్తమయము.

(దేవనాగారిమోహంతవనము: సచ్చిక్తవైభవరండి, రెండుచేతులపై శిరముంచి యెదుట నేలపైనున్న పాండురంగవిగ్రహము నొక్కచూటును, యస్తం గతుడగు భానుని యొక్కచూటును పరికించుచు రోహిదాసు.)

రోహి—సీ. క్రమముఁ దప్పక మింట ప్రతిదినంబును భానుఁ

డుదయాస్తమయముల నొందనేల?

గగనంబునకు కాంతి కైసేయుతారకల్

పవలుమాత్రము దాఁగుభంగి యేల?

క్షణమైన విశ్రాంతి గనక తా పవనుండు

జీవకోటిని బ్రోవ వీర నేల?

అనిశంబు కలకలధ్వనుల నవ్వుచు నదీ

సలిలముల్ ప్రవహించుచంద మేల?

గీ. ప్రకృతిలో నెందుఁ జూచిన ప్రాణులందు

ధనవిభవమతజాతిభేదంబు లే?

ఎవనియాజ్ఞానుబద్ధమో? యెవఁడు పృథువా?

హేతు వున్నదో? సృష్టి నిర్దేతుకంబో?

కడుపార భుజించితివా? రంగా! ఆకలి లేదుకదా. సిగ్గువలదు; తినుము! ఎంతదొంగవు- నాయనా! ఇంతవఱకును పెట్టనివెలుంగై, బంగరుకరణములచే నీకు నూతనగాంతి నొసంగిన యా సూర్యుని నీవే సృజించితివట! కాని, యాకలియున్నిదని వచింపజాలవుగా? నేఁడు దయమున పాప మాతఁడు ధనమడుగ పట్టువదలక బాధించితివి. నేను వారు నిన్నేమైన శిక్షింతురేమో యని పిలిచినంతనే యేమియు తెలియని వానివోలె నాచెంతకు వచ్చితివి—ఎవ రావచ్చినది? రమ్మ! రంగా! వారికంటఁ బడితిమా! నీకును నాకును దేహశుద్ధి తప్పదు. అది సీతప్పే-వెఱ్ఱివాఁడా! అంటరానివారి నేల సృజించితివి?

(మఱుఁగున దాఁగును. ప్రవేశము: నీళ. రామేశ్వరభట్టు)

రామే—నీళాబాయిగారూ! మీ కీతుకారాంశేటుభజనల యందు భక్తి యుదయింప నేమికారణము?

నీళ—అతఁడును కవియగుటయే- మఱచితి- భజనకై నేను కుసుమముల సేకరింపవలసియున్నది—

రామే—కానిమ్ము! నీళాబాయి! నాకును పనియున్నది. (పోవుచు- జనాంతికముగ) నీళా! నీ వాతుకారాముని ప్రేమించి రామేశ్వరభట్టు నింతచులకనఁ జేతువా? నే నిందే యుండి పరికించెద. (మఱుఁగున దాఁగును)

నీళ—‘నీళాబాయిగారూ!’ యని సంబోధించి, మూర్తిభవించిన ధర్మమూర్తియో యన నలరారు నీరామేశ్వరభట్టు “నీళాబాయి! యని సంబోధించె! పతిగృహముచు వీడినంతనే మరియూడయు సతులను వీడి చనునా? అదే—

సీ. మధుకరద్విజులు పద్మగృహాళి నిదురింప  
 నెంచి తల్పులు మూయు కుంచెకోల;  
 సురపాళి వినువీధి కరమాల దాల్చు బల్  
 సరసంపు సమృతంపు చల్లిముద్ద;  
 చిరకాలపర్యటద్వరచకోరాధుల  
 కాతిభేయ మొసంగు సన్నదాత;  
 గురుకాముకాళికి కొంగుబంగారంబు

కుముదినీసతి కోరుకోరై విటుడు;

గీ. కుందు బారచోరుల కెందు గుండె దిగులు,  
 తలిడుసానుల గిలిగింప, చలువదీవి,  
 పొగరుపొలఁతిపద్మినిపాలి పొరకచుక్క  
 చుక్కగమిసామిఁ దోఁచె ప్రాగ్దిక్కునందు !  
 (లోన—అనుబంధము 8 లోని చరణము.)  
 అదే ! తుకారామ్ వచ్చుచున్నాఁడు !

(ప్రవేశము: తుకారామ్—పాడుచు)

(అనుబంధము 8)

నీళ—(తల వంచి) భళి - భళి ! ఏమి మాధుర్యము ! గీర్వాణ  
 భాషయం దింతకన్న మధురతరశబ్దమే లేదు. భళి !—“మనోహరా !”

తుకా—(ఱిచ్చవడి) ఏమంటివి కలవాణీ ?

నీళ—“మనోహరా !” యంటిని. తప్పేమున్నది ? సర్వజనా  
 నందకరము లగు నీయక్క ఆములు నీచెవులకుమాత్రము కఠోరములుగ  
 నున్నవా ?

తుకా—అదికాదు కలవాణీ !

నీళ—అబ్బ ! ‘కలవాణీ’ యని నీవే యంటివి ! కలవాణు  
 లతో వాదించి జయింపఁగలవా ? ”మనోహరా !”



తుకా—మల నదియేనా ?

నీశ—‘తుకారామ్’ యనునక్క అములకన్న నివి బాగుగ లేవా! వీనిని చూడుము. ఉపవేశింపుము. తొండలు యేల ? చూచితివా యీ కుసుమములను ! నిలిచితి వేల ? నా కానందమును గూర్చక పోగలవా ? నాచే జిక్కితివి. లోకమున నీకుసుమములను నినుబోలు కవులు కోమలులకు పోల్తురు !

తుకా—ఔను. పరమేశ్వరు సృష్టిచాతుర్యమునంతయు వారిరువురియందే చూడనగును.

నీశ—సూక్ష్మగ్రాహివి. ఈ కుసుమముల మనోహరసౌరభమును గాంచితే ? ఇవియు దైవముచే సృజింపబడినవే ! ఔనా ?

తుకా—ఆ - నిక్కమే !

నీశ—సమంజసము. వీని నెవ్వరు ధరించినను, యెండలు ధరించినను, యెప్పుడు ధరించినను, వీనిసౌరభమనోహరతలకు కుండు కల్లునా ?

తుకా—కలుగదు—

నీశ—ప్రేమసూత్ర మొక్కటి యుండవలయుగాక ! కోమలులును—

తుకా—ఆ - ఆ - కామినీ ! నీయర్థము ?—

నీశ—చక్కగ లేదా ? అయిన నది నాదోసమే !- కాని - ఆ - అందుచూడుము ? ఆ కోయిలదంపతుల ! అవియు దైవముచే సృజింపబడినవే.

తుకా—నందియ మేల ?

నీశ—ఔనా ? అయిన నో కవిశిరోమణి ! వాని కాపాండు రంగసాన్నిధ్యము కలదా ?

తుకా—ఏల కలుగదు ?

నీళ—అయిన వానికి వైరాగ్యము లేదే—భక్తి శూన్యమే—  
భజనలు కాన్పింపవే?—సమయాసమయములు లేక, వావివరుసలైన  
గణింపక, యనురాగమే ప్రధానముగ నెంచి, లోకమునే శృంగార  
మయముగ నొనర్చుచున్నవే? వానికి వివాహ మెవ్వరు చేసిరి? వేద  
మంత్రముల పఠించి యెవ్వరు ముడివైచిరి?

తుకా—తరుణీమణి!

నీళ—నాపేరు నీళ! నా తలిదండ్రులును, నన్ను ప్రేమించు  
వారందఱును నీళ యనియే పిలుచుచుందురు.

తుకా—అయిన?

నీళ—నాపై నీకు ద్వేషము కలదా?

తుకా—లేదు ప్రేమయే కలదు!

నీళ—అయిన నాయానందమున నీకేమైన నష్ట మున్నదా లేక  
నీవార్జించిన పుణ్యమంతయు నశించునా?

తుకా—నీ కానందమే కలుఁగునెడ 'నీళా!' యని—

నీళ—ఆఁగుము—నీవు భక్తుడవు కావా?

తుకా—(ఆశ్చర్యమున) ఏల?

నీళ—నా కిటీవల భక్తి యుదయించినది—ఆఁ— చాలభక్తి;  
నీవు భక్తుడవు— నేను భక్తురాలిని; నీవు గురువు— నేను శిష్యురాలిని.  
నీవు కవి— నేను కవయిత్రిని—పూజింపనిమ్ము. (చెంత మోకరిల్లి—కర  
మిడి) అబ్బ! సంశయ మేల? మన యిరువురికిని భేదము కలదా? నా  
గురుపూజావిధానము వేఱు. మనోహరా! తిచ్చవడియెదవేల? భేదము  
లేదని నేను తోలుతనే వచింపలేదా?

(పుష్పముల నలంకరించుచు. అనుబంధము 9)

పూజయైనది. గురూ త్రమా! యిక గురుదక్షిణ— యిదే శిష్యు  
రాలు, తన అధరామృతముతో, సౌశీల్యధన మర్పించుచున్నది. (ఆలిం  
గన మొనర్చుకొనఁబోవు)

తుకా—(హాసి) తొలఁగు మావల! కామినీ! యిదియానీ గురుభక్తి?

నీశ—అయ్యో! విరసహృదయ! ఎంతగ త్రోసితివి! అకటా నవనవోన్మేషకుసుమరామణీయకమును భ్రమరంబుబోలె, పాటలా ధరాధరసుధారసమును గోలి, మన్మథకళాపాండితి వెలయించి, కం దర్పసామ్రాజ్యము నేలుమన్న వలదని నిరసించుపంద లుండురా?

తుకా—అయ్యో! కామినీ! ఎట్టి దురితమునకు మనమున తా వొసంగితివి? నీవు భారతీయాంగనవుకావా?

నీ. వరత్రిమూర్తులనైన పసిపాపలుగచేసి

తనరారు ననస్రూయ ధనమదేది

కామాంధుడై తన్నుఁ గవయగోరెడి వ్యాధు

దహించు దమయంతి ధనమదేది

అగ్నిగుండముజొచ్చి యలయకదరహాస

మున పొల్పుజానకి ధనమదేది

ధవునకై పరులిండ్ల దాసియై ముద ముంద

ధరణి చంద్రమతి సద్ధనమదేది?

గీ. ధవునిబ్రదికించు సావిత్రి ధనమదేది?

ధరణియఖిలార్థసాధక ధనమదేది?

తరుణి! యట్టి పాతివ్రత్య ధనము వీడి

పశుసుఖంబును కాంక్షింప భావ్యమగున?

నీశ—నికువము. వారందఱును పుణ్యచరితలె ! అనుకూల దాంపత్యమున, ప్రేమస్వరూపులగు పతుల సాంగత్యము కలిమి నా రెంతయు వాసికెక్కిరి నీవుమాత్ర మంగీకరించితివా మనమును నల్లె-

తుకా—హరి! హరి! కామినీ! దైవస్వరూపుడగు పతియెడ ద్రోహమా?

సీత — ఆగుము. దాగపశ్యమునకు ప్రేమ ముఖ్యముకాదా!  
వెళ్ళివాడా? ప్రేమ బలవంతమున జనించునా? నేనజ్ఞానావస్థనున్న  
తఱిని, యెవ్వఁడో యొకఁడు- అపరిచితుఁడు- బ్రాహ్మణులేవో కఠో  
రస్వరమున మంత్రములు చదువుచుండ- నాగళమున సూత్రముకూటి  
కట్టినమాత్రమున- యావజ్జీవము నాకు దైవమగునా?

సీ. భారతసతులకే పతి దైవభక్తిసే

దేవుండు నొసట విధించెనయ్య ?

కతిమఁడై తనయ సీగతి దాన మొనరింప

తండ్రి కర్హత యెల్లు తనరెనయ్య ?

అర్థంబు నరయక యతిబాల్యమున సేయు

పరిణయం బది యెట్టిబంధ మయ్య ?

ధవున కెందఱునతుల్ తనరిన కలుగని

కలుషంబు సతి కెట్లు కలుగునయ్య !

గీ. జగతి నానంద మొక్కరి స్వత్వమయ్య ?

అవని సౌఖ్యమే సృష్టిరహస్య మయ్య

గ్రంథమున కాక, కలుషంబు కలదటయ్య !

విలచి వచ్చినసతిఁ దోయ పాడియయ్య !

తుకా — మానినీ ! మానమువహించిన ట్లంతయుదుర్మద క్రోధ  
పికాచావేళితవై కన్నుఁగానక భవ్యతరభారతీయపరిణయవిధులనే  
దూషింపసాగితివా !

సీ. ప్రీతూరుషులమోహసిద్ధియే పరిణయం !

బను టార్యదోషమం చరయుమమ్మ !

ప్రణయమే పరిణయపరమార్థ మగునేని

మృగమానవవిభేద మేలనమ్మ !

బదుగైన పతి రోగబాధితుం డైనను

కలకాల మీప్రేమ నిలుచునమ్మ !

ధర్మాధముల నెల్ల ధవున కర్థాంగియై  
తనరుటే వేదార్థతత్వ మమ్మ !

గీ. కామ్యతుచ్చోద్రియాసక్తిక్షణికమమ్మ  
లలన ! ప్రేమ యొడును స్వాధ్యరహితమమ్మ !  
ధవుని దైవముగా నాత్మఁ దలఁపుమమ్మ !  
శాశ్వతానంద మేదియె యొసంగునమ్మ !

నీశ — ఆఁగుము. నీవాహరిభక్తుడవు కావా ! ఆ శ్రీహరిప్రేమఁ  
బడయఁగోరెదవా ?

తుకా — త్రికరణపూర్వకముగ ఏల ? —

నీశ — లోకమున తండ్రీప్రేమఁ బడయవలయునన్న తొలుత  
కుమారులప్రేమఁ బడయవలయు. బేనా ! కావున - తొలుత మా  
కుమారునిపూజ - పిదప మాధవునిపూజ —

తుకా — హరి ! హరి ! కామినీ ! క్షణికసౌఖ్యమునకై ముక్తి  
సాధమునే, నేలపాలొనర్తువా ?

నీశ — ముక్తియో ? వెట్టివాఁడా ? —

గీ. ముక్తిసాధంబునకు రక్తి మొదటిమెట్టు;  
హరికటాక్షమందు; మనోహరికటాక్ష  
మిందు; ఫలమందు యిందు నానందమొకటి !

రక్తి ననుభవించినగాని ముక్తికలదె ?

తుకా — చక్కని యుపన్యాసవైఖరి ! అసదృశకార్యకరణ  
ధారేయతాసూచకమేధాశక్తి ! అయిననా ! ఓ లోకోత్తరసమ్మో  
హనదేవతా ! నినుగాంచి, భారతదేశమున నబలలు విద్యావతులగు  
టకు సంతసించునా ? విద్యావతులగుటచే సనాతనాచారముల మంటఁ  
గలపి, మను పరాశరాదిస్మృతుల వీటఁబుచ్చి స్వైరిణులై వ్యభిచారి  
ణులగుటకు దుఃఖించునా ?

నీశ — అబ్బ ! ఎంతమాటాడితివి. కాని, స్మృతులంటివి. లోక  
మున స్త్రీ పురుషుల ప్రేమ నామోదించని స్మృతు లున్నవా ?



తుకా—దురితాత్మురాలా! (త్రోసి) మోసమునకు సైత మియ్యకొంటివా! ప్రకృతవిద్యావిధానమున గాక, జ్ఞానార్థకమగువిద్య యందు దోసముఁడదనియు, విద్యావతియగుటచే బుద్ధి పెడదారి త్రొక్క-నున్నను జ్ఞానగరిమ దాని మఱింప సమర్థురాలవనియు నెంచి శాంతమువహించినకొలందియు కన్నుగానవా! నీమోము చూడఁజాల. (పోఁబోవ)

నీశ—పొమ్ము! అవశ్యము పొమ్ము. అనాయాసముగ లంభించిన ప్రేమలతికను చేతులార ఛేదించిన నీయట్టి ఘుచుని- భక్తిభూషితుని- దయాదాక్షిణ్యబంధములు మాత్రము బంధించునా! పొమ్ము-నిలచితివేలే? సంతోషమున పొమ్ము. ఈ సంతోషము దుఃఖముగ మూటిన మాత్ర మీతన్వంగిని దూరకుము. ఈతన్వంగి యిఁక నీపాలి కాలభుజంగినియైన నది నీదోసమేయని భావింపుము. నేకోరినది మదీ యాధరసుధారసపానము:-నీవుఁ గైకొననున్నది. మద్వైరహాలాహల పానము. ఓభక్తశేఖరా! క్రిమికీటకాదులు సైతము వైరనిష్కృతివహింపఁచుచుండ- సకలేంద్రియపాటవసమర్థయగు- “నీస్వైరిణి”- తన ప్రత్యవయవము నుండి యుబికి వెలివడనుంకించుచున్న పరితాపాగ్ని ప్రేరితయగు- ‘నీస్వైరిణి’- నీవొనర్చిన మహాపచారమును సైచి యూరకుండునని తలంచితివా!

తుకా—(మందహాసమున) సంతోషము సోదరీ! సంతోషమున నంగీకరింతును. నాప్రాణముల హరింతువా? (మోకరించి) కైకొమ్ము! భారతపురంధ్రీమణుల సౌశీల్యమునకై వాని నతిసంతోషముగ నర్పింతును. బేలా! సహస్రాశనులు శిరమునఁ బడినను, సకల హింసాయంత్రము లొక్క-పెట్టిన సామ్రాజ్యవయవమును తుత్తుము. రొనర్చినను, నే ననంతజీవములతో- అనంతమాసములతో- సంతోషమున భరింతును?—కాని భీతిల్లను!

నీశ— అయిన దేనికై భీతిల్లెదవు ?

తుకా—నీకై - సోరరీ ! నిజపాలివృత్తమున లోకోన్నతకీర్తిని గడించి, మాతృదేశభక్తిప్రబోధితలై వాపోవు పసికూపలనైన సరకు గొనక - సముద్బంధదండహతుల ప్రశాంతభావమున సైచునారీమణుల సుత, భ్రాతృ, పుత్రుల - భర్తల వైరికృధాగ్నికి చేచేత నర్పించినను, మోమున మందహాసమును మానని ధీరచారిత్ర)లజన్మచే పవిత్రత నందిన భారతమాతకే నీయొక్కతె కతన యపయశము కల్గునేమో యని భీతిల్లెద !

(అనుబంధము 10)

(నీశ - పశ్చాత్తాపభరమున నిశ్చేష్టయగును. తుకారామ్ - నిష్క్రమించును.)  
యవనిక పడును.

దృశ్యము: 3.

సమయము: సూర్యోదయానంతరము 10 ఘడియలు.

(దేహాగ్రామమనందలి యొక బయలు; అలంకృతములైన గోవులుండును. పారు లుపవేశించియుండురు. నువాసినులును నుండురు. ఒక వేదికయు, దాని చెంత సమున్నతాసనములు నమర్పబడియుండును. గంగాధర, రామేశ్వరభట్, శంభాజీ, గోపీచంద్ మున్నగువారుండురు.)

గంగా—విషయముల నెఱుంగుదురుకదా ! మహాజనులారా ! హైందవధర్మసంస్థాపనకై శ్రీశ్రీ ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజుగారు దేశమునం దంతటను గోపూజామహోత్సవమును, ప్రత్యేకముగ నొక్క దినమున జఱుప నియమించినారు. ప్రతాపఘర్ దుర్గమును జయించి, సింహగడమున కేగుచు, మహారాజుగారు నేటి యుత్సవమున కిం దేతెంచి, స్వయముగ గోపూజామహోత్సవమును ప్రారంభింతురు. కార్యక్రమము తెలిసియేయున్నదికదా ! తుకారామ్ ! ఏడి ?



రాలేదా? రాళ్ళశాస్త్రపండితుడు. భక్తిజ్ఞానములచే, మహారాజు సహాయము లేక హైందవమతస్థాపనచేయు విశ్వసేవాపరాయణుడు. ఏలవచ్చును? (లోన భేరిధ్వనములు) అదే మహారాజుగాగు వచ్చుచున్నారు.

(ప్రవేశము: సైనికపరివేష్టితుడై శివాజీ మహారాజు.)

జయతు హైందవధర్మపునరుద్ధరణ దీక్షాబద్ధకంకణ! విజయభవ!

వేదాశీర్వచనప్రవచనములు: (స్త్రీలు మంగళహారతి నొసంగుదురు.)

(అనుబంధము 11)

గంగా—శ్రీ జగద్గురు మాస్వాజీబాబాగారి మార్గదర్శకత్వమున హైందవసామ్రాజ్యసార్వభౌముని గోపూజామహోత్సవమును ప్రారంభింపవేడెద! రాజేంద్రా! యివియే పరికరములు!

ద్విజులు మంత్రములుచ్చరించుచుండ - శివాజీ గోపూజయొనరించును)

గంగా—భక్తులారా! ఎవ్వని భవ్యతరజన్మచే పారతంత్ర్య శృంఖలాబద్ధయై, తేజమువాసి, తానురత్నగర్భయైనను, నిజనందనులు కడుపార యొకపూట తినుటకన్నములేక, జీవచ్ఛవంబులై చెలంగు దుస్థితిగాంచి, యశృధారాభిషేచనల విలపించు భారతజననికి పీరసూనామము కలిగెనో? ఎవ్వడు జననమాదిగ శ్రీరామ భీష్మాదులనాది లోకైక కర్మపీరులచారిత్రవణముచే, నిజధీరచారిత్రమున, పురాణయుగములయందేగాక కలియుగమునను, దేశబాంధవమహాత్ములకు తావుకలదని నిరూపించెనో- ఆయాదర్శకర్మయోగి ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజు నొక్కపరి జయజయధ్వనముల కీర్తింపుడు.

(అందఱును “జయ్” ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజునకు-జయ్)

శివా—సోదరులారా! సోదరీమణులారా! మహమ్మదీయ ప్రయత్నవజ్రసంఘాతముననామమాత్రావశిష్టమై, చావనున్న హైందవ

మతధర్మ సస్యమునకు నిజప్రతాపవహ్నిచే బాహుబలమును ప్రకటించి, శాత్రువుల కసిదీరచక్కాడి, తద్బధిరజలాభిషేకమున ముఱల జీవకళనోసంగి, తనుమానప్రాణసర్వస్వముల ధారవోసియైన, కర్మయోగినై, సుస్థిరమై, సునిశ్చలమై వెలరాదునట్లుచేయుటయే యీ శివాజీ జీవిత సుఖోద్దేశము. మేమిప్పుడే కొలది దినములక్రిందట బీజాపూర్ సుల్తానుల పరిపాలనమున నున్న ప్రతాపఘోషదుర్గమును సాధించి- అందు- హైందవధర్మప్రతిష్ఠ- గోబ్రాహ్మణ వేదచోదిత వర్ణాశ్రమధర్మప్రతిష్ఠల నొనర్చితిమి. అది సుస్థిరముగనుండ మీయా శీర్వచనమును వేడువారము.

గంగా—సార్వభౌమా! విప్రాశీర్వచనము లెప్పుడును భవదీయప్రయత్న విజయమునే కాంక్షించుచున్నవి. అయిన- ప్రకృతము- త్వదీయధర్మపరిపాలనమున నున్న ను వర్ణాశ్రమధర్మముల కిండుక భేదముకల్పించుచు, బ్రాహ్మణాధిక్యత నధిక్షేపించుచు- శూద్రుఁడొక్కఁ డీగ్రామమున మహాత్ముఁడై ప్రజలకెల్ల వేదరహస్యముల వెదజల్లుచున్నాఁడు. నేను జగద్గురు శ్రీ మాస్వామీజీబాబా మతాస్థానవిద్వాంసుడనగుటచే- యీప్రాంతమున సనాతనధర్మమును పాలింపవలసిన గురుస్థాన మలంకరించినకతన- తమకు విన్నవించు బాధ్యత నాశిరమున నుండుటచే- విధిలేక- నీ నిండుసభయందు- యిట్టిసంతోషసమయమున విన్నవించు సాహసమునకు పూనుకొనవలసివచ్చెను.

శివా—ఏమీ- భారతదేశమున- సస్పదీయపరిపాలనమున- వర్ణాశ్రమధర్మభంగమునకు తావుకలవా? ఈవిషయమై మాకిదిపలుకే విన్నపమేల రాతేదు?

గంగా—క్షమింపుఁడు. అతఁడు భక్తుఁడో యున్నట్లుఁడో తెలియకుండుటయే కారణము. అంతియఁగాక కేవల పశుబలసహాయమున కర్మయోగమున, కరవాలబలమున సంపాదించిన రాజ్య మెన్నటికిని సుస్థిరముకాదని, ప్రజలలో ప్రచారమొనర్చుచుండుటచే, యతని

యపరాధస్వయాప మ్మిట్టిదని నిర్ణయింపజాలమి నావచింపమికి కారణము!

శివా—ఏమీ! మాయుద్యమమును సైత మధిక్షేపించుచున్నాడా! అయిన నిది నిక్కముగ విమర్శనీయమే కాని- ద్విజేంద్రా యతనివాదము?—

గంగా—దేవా! పశుబలమున; కర్మయోగము చే సంపాదించిన రాజ్యలక్ష్మి బలవంతమున ప్రజలశిరములపై స్థాపింపబడినను, నయ్యదివారి హృదయాగారముల సుస్థిరనివాస మొనర్పవలయునన్న భక్తిజ్ఞానకర్మసమ్మేళన మావశ్యకమని—

శివా—కాదు- భక్తిజ్ఞానములు మోక్షైకసాధనములైన నగుగాక, రాజకీయకార్యరంగమున వానికి తావులేదు. రాజ్యస్థాపన-ధర్మప్రతిష్ఠ- యిట్టిపూహత్రరకార్యసాధనకైకర్మ బలపరాక్రమములపై నాధారపడవలయు- ఇంతవఱకేల? మొన్న ప్రతాపఘర్ దుర్గము-మహారాష్ట్ర) శూరాగ్రేసరుల రక్తాజలాభిషేకమున లభించెగాక- భజనలచే- పురాణవతనములచే లభించెనా! బ్రాహ్మజేంద్రా! చలిచీమైన బాధింపని యహింసాప్రేమమూర్తులగు బౌద్ధాశోకాదుల ప్రసవించిన భారతజననియే లోకైకకర్మవీరులగు భీష్మాదుల ప్రసవంపదా? కాదు - ఎన్నటికిని కాదు. వృక్షచ్ఛాయల - పర్ణకుటీరముల నివసించి ప్రపంచమున కాధ్యాత్మిక బోధనల్పు భక్తులకు వేదాంతోపనిషదూహప్రపంచమున కాని కర్మరంగమున తావులేదు. కర్మయోగియై, శాస్త్రోపకళేబరసోపానముల నధిరోహించి శౌర్యపరాక్రమహర్మ్యమున - మహారాష్ట్రదేశజననిని రక్తసిక్తాంగముల గొల్చిన కాని, యమ్మాత సుస్థిరయై, సునిశ్చలయై, యానంద మొందజాలదు.

(ప్రవేశము: శ్రీఘ్రయానమున—చారుడు)

చారు—విజయోస్తు. ప్రభూ! ప్రతాపఘర్ దుర్గము—

శివా—ఓయీ! ఉదంతమేమి? శ్రీఘ్రముగ వచింపుము.

చారు—శాత్రపులు ప్రతాపఘోరుదుర్గమును ముట్టడించిరి.  
దుర్గముదక్కుట సంశయాస్పదము.

శివా—లక్కోజీ యేమయ్యెను !

చారు—లక్కోజీ వీరస్వర్గమున !—

శివా—భవానీ ! అంబా ! నీలీలపరమాద్భుతము. ప్రభువుకై-  
దేశస్వాతంత్ర్యమునకై ప్రాణమర్పించిన యావీరవతంసునికా పరమే-  
శ్వరు ప్రసాదభాగ్యముకలుగుగాక ! ఓయీ ! నీవీక్షణమునపోయి  
మేము సైన్యముల సమకూర్చుకొని నాల్గుదినములలో నంబుచేరంగల  
మని జయదేవునితో వచ్చిపుము. మొన్ననే వేలకొలది దేశభక్తి  
పూరితులగు మహారాష్ట్రశూరుల పవిత్రతరరక్తధారలు యధేచ్ఛ  
ముగ ప్రవహించెను. ఆత్మాగమున దుర్గము మాయధీనమయ్యెను.  
కాని - మఱల యాదుర్గమునే శాత్రపులు ముట్టడించిరి - సేనలకై  
సింహగడమున కేగవలయునా ? అయిన మిగిలినదెయ్యది ? శూర  
శేఖరుల రక్తధారాభిషేచనమున నే సాధించిన మహత్తరకార్య  
మెయ్యది ?—

చారు—దేవా !—

శివా—ఆ - నేను గతించిన ? ఇట్లెన్నిపర్యాయములీ దుర్గ  
మును సాధింపవలయు ? సుస్థిరవిజయమునకు భక్తిజ్ఞానములును  
యావశ్యకములా ? (చొక్కానుండి భగవద్గీతనుదీసి) 'కురుకర్నైవ  
తస్మాత్త్వం' కర్మణ్యే వాధికారస్తే మాఫలేషు కదాచన' లేదు -  
కర్మరంగమున భక్తిజ్ఞానములకు తావులేదు - ఆ - రఘుదేవ ! నీవీ  
క్షణముననే సింహగడమునకేగి యుడుండు సేనల ప్రతాపఘోరుదుర్గ  
మునకు కొనిరమ్ము. తానాజీతో నాయాజ్ఞావచ్చివుము. పొమ్ము.  
(చారుడు - నిష్క్రమించును)—కురుకర్నైవ' కర్మాచరణమేనా  
విధి - 'మాఫలేషుకదాచన' ! ఫలాసక్తి నాకు దూరము. (మఱల  
భగవద్గీతను చూచుచు) ఔను.

శ్లో. "మయిసర్వాణి కర్మాణి సన్నస్యాధ్యాత్మచేతనా

నిరాశీ ర్నిర్మమోభూత్వా యుధ్యస్వవిగతజ్వరః."

భగ. అధ్యాయః 3 శ్లోకం: 30.)

బేనా! ద్విజేంద్రా! ఆశీర్వాదింపుము (మోకరించి) కర్మవి  
జయమును !

రంగ—(వేదాశీర్వాచనములు) మహిళామతల్లులారా! విజ  
యకన్యకాకరగ్రహణకుశూహాలాయ త్తచిత్తుడగు నీకర్మయోగిఁఫత్ర  
పతి' శివాజీమహారాజు నలంకరింపుఁడు.

(స్త్రీలు తిలకమునుంచి - హారతి యొసంగుదురు)

శివా—అనుగృహీతోస్మి! భూదేవో త్తములారా! మహిళామ  
తల్లులారా! భవదీయ పవిత్రతరమంగళాశిష్యములు నన్ను రక్షించు  
చుండ పరికించెద కర్మయోగమునకు నేఁడెట్లాపరాత్పరుఁడు దుర్భిక్ష  
యోగమును ఘట్టిల్లఁజేసెడినో? ఆకర్షించెద రిపుపరాక్రమాకృష్ట  
విజయకన్యకాకరకమలమును మామకతను మానప్రాణసర్వస్వమును  
ధారవోసియైన! నిలువరించెద నరిసందోహ కరవాలధారాసహస్ర  
ముల మామ. కానూనవటుశౌర్యవహ్నిప్రసరణమున! స్థాపించెద! హైం  
దవధర్మసామ్రాజ్యలక్ష్మిని! రిపుసందోహకంఠ కంఠమాలాలంకృతను  
చేసి, కర్మయోగవిభూతి మామక బాహుపీఠిని. జయ! భవానీ! జయ!

(అనుబంధము 12 కరవాలముల నెత్తి)

యవనిక దిగజారును.

గృశ్యము ర.

సమయము: మధ్యాహ్నము.

(జేహాగ్రామమందలి బయలు; ప్రవేశము: రోహిదాసు పాండురంగ విగ్రహముతో)

(అనుబంధము 13)

రోహి—మొత్తముమీద నీవును నేనును నొక్కస్థితియందే  
యున్నాము. రంగా! నీకును 'నా' యనువారు లేరు. నాకును 'నా'  
యనువారు లేరు. ఎవ్వరికిని నినుచేరజాలమిచే, నీవును, చేరరామిచే  
నేనును, యిరువురమును నంటరానివారమే. ఇదియేమి రంగా! యిచ్చ  
టికి కొనితెచ్చితివి. మఱల యే నాటక మాడఁదలంచితివి? వలదు  
నాయనా! పంచముల కష్టముల నేమహత్ముఁడు బాపవలయునో?  
యిదియేమి రంగా! పలుకవైతివి?

(అనుబంధము 14 పాడుచు నిష్కంచును)

యవనిక పడును.



శ్రీరాజరాజేశ్వరైస్సమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమః.

## భక్తతుకారామ్.

—శ్రీరాజరాజేశ్వరైస్సమః—

తృతీయాంకము

దృశ్యము ౧.

సమయము: ఉదయము.

(శ్రీమాస్వామీబాబా మఠస్థాంతము; దేవతార్చన- మంగళహారతి.

భక్తులుకొంతమంది శంభాజీ- గంగాధరులుందురు.

అందఱికిని తీర్థప్రసాదము లైనపిదప.)

శంభా—స్వామీ! అందఱికిని తీర్థప్రసాదము లైనవా! నేఁ  
డేల తీర్థపుకానుకలింత యల్పముగ నున్నవి?

గంగా—భక్తబృందము స్వాములవారిసన్నిధికి చనుదెంచి న  
కదా! తీర్థపు కానుకలు వచ్చుట! శంభాజీ! తుకారామ్ వైరాగ్యప్ర  
బోధలు ప్రజలలో ప్రబలుకొలందిని స్వాములవారిచెంతకు శిష్యుకోటి  
యరుదెంచుటయు సన్నగిలుచున్నది.

శంభా—వ్యాపారమునను నంతియెస్వామీ! అడుగనివారిది  
పాపము- కాని- యతనికి “ఆంక్ష” పత్రిక పంపిన—

గంగా—కులమునుండి బహిష్కారమా? అది యిదివఱకే  
యొసంగబడినది. దాని నాతఁడు సఱకుగొనినకదా? యింక సనాతన  
ధర్మప్రతిష్ఠాపనాచార్యుడగు శ్రీఛత్రపతి శివాజీమహారాజునకు నివే  
దించుటమాత్రము మిగిలినది.

(ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు)

రామే—అభివాదము లు! గురుపాదసరసీసుహమాలకు—

గంగా—కళ్యాణమస్తు! ఏమయ్యా! నీయప్పు తీతినదా?

రామే—చిత్తము. తుకారామ్ శేటుగారి పుణ్యమున—

గంగా—ఏమిపుణ్యమయ్యా? గోవునుచంపి చెప్పలుదానము చేసినట్లు గోపీచందు బాకీ నివ్వక నీకిచ్చుట పుణ్యమా!

రామే—చిత్తము. అదే నేనును యోజించుచున్నాను. అప్పు తీతినదన్నమాటయేగాని, యాతని దివానుగానున్నప్పటినుండి యతని భార్య జజియాబాయిచే, దినమున కొకకోటి మంగళాష్టకములు కలుగుచునేయున్నవి.

గంగా—వింటివా! శంభాజీ! శూద్రస్త్రీ బ్రాహ్మణుల నిం దించుటయా! బ్రాహ్మణజాతి కెంతయవమానము!

రామే—భాగ్యము. దానికి తగినప్రాచుత్పిత మొనర్చుట కైయే నేనాతని యుద్యోగము సంగీకరించితిని. చీడపురుగువోలె చెట్టునంటియే చెట్టును నాశన మొనర్పవలయుకదా?

శంభా—భళి! అది కార్యలక్షణము.

గంగా—ఏమయ్యా! తుకారామ్ స్వాములవారి దాసుడై సమాశ్రయణమందునట్లు చేసితివా! రాజమాన్యసనాతనధర్మప్రతిష్ఠాపనాచార్యబిరుదములును, మతవిద్వాంసపదవియు లభింపగలవు. ఏమందువు?

రామే—వెట్టివాడా! 'సిరిరా మోకాలడ్డువారు'దురా?

(లోన - అనుబంధము 15 లోని భరణము.)

శంభా—అదే - తుకారా మీ వైపునకే వచ్చుచున్నాడు.

రామే—శంభాజీ! అయ్యదియేకదా నీపొలము. నీపెట్లయిన తుకారాము నాపొలమునకు కాపరిగ నియోగింపుము.

శంభా—నియోగించిన?—

గంగా—అంతమాత్రము తెలియవా! నే నంతయు వచింతును  
రమ్ము.

(వెడలుదురు. ప్రవేశము: తుకారామ్  
యననిక నెత్త శంభాజీ పొలము కాన్పించును.)

(అనుబంధము 15)

తుకా—నిర్జనప్రకృతికిని సాధకుని మానసమునకును గల  
సంబంధమతిమధురము - అనిర్వచనీయము - అనుభవైకవేద్యము -  
ఔరా! సంసారభారమును భరింపజాలక నీవనమున కేతెంచినను -  
యిచ్చటనూ - విశ్వసంసారభారము - భళి - మాయ - ఇదియే  
కవనమునకు సమయము—

(ఉపవేశించివ్రాయుట కుపక్రమించును: ప్రవేశము: శంభాజీ)

శంభా—శేటుగారూ!—

తుకా—(క్షణమాత్రనిచూచి) వ్రాసిన దానిని చదువుచు)

సీ. శివునివిల్ విటచుచో సీతనుఁగాంచుచో,

వీరశృంగారముల్ వెలయుమోము;

అలవిరాధునిగూల్చు నపుడు మానులఁబిల్చు

నపుడు కిన్క-ముదంబు నరయుమోము;

ధరణిజప్రణయింప ఖరదూషణుల నొంప

యనురక్తి రక్తిమ లలరుమోము;

భానుజుతిలకింప వాలినిపరికింప

కామమోక్షదకాంతి క నెడుమోము;

గీ. క్షీతి కబంధుని ముక్తునిఁ జేయుమోము;

జలధిగర్వంబు నణఁచిన చెలువుమోము;

విశ్వమోహన శుభదమై వెలయుమోముఁ

గాంచి ముదమొందు భాగ్యంబు కలుఁగఁగలదె ?

శంభా—తుకారామ్ గారూ!



తుకా—అబ్బ! గట్టిగ మాట్లాడకుము- (చదువును)

“మాయాజాళనాసే యానా మేకరూసీ! ప్రీతీచక్రపాణీఅసోంధ్యావీ!  
అసోంధ్యావీప్రీతీ సాధూచాపాయాసీ! కథాకీర్తనాసీసోడూనయే!  
సోడూనయే పురాణశ్రవణకీర్తన! మనననిజధ్యానసాక్షాత్కార!

సాక్షాత్కారగర్భూతీయాసహజసమాధీ! తుకాహ్మణేవుపాధిగేలీత్యాచీ”  
(మహారాష్ట్ర భాషయందలి తుకారామ్ కృతాభంగము)

శంభా—ఇదియేమి? యిచ్చట నేమివెడకుచున్నారు!

తుకా—ఆఁ- నేనా? అపారసంసారపారావార సంఘాతము  
నుండి దరిఁజేరుటకై చక్కనిపొలము నన్వేషించుచున్నాను.

శంభా—ఇచ్చట నెంతకాలముందువు?

తుకా—ప్రకృతిరమణికి నాపై విరక్తి కలుగువఱకు.

శంభా—నీ కాహారమునకు దారి?

తుకా—కవితాకన్యకాకరకమల సమర్పిత పాండురంగ సంకీర్తనామృతపానమున!—

శంభా—బాగున్నది- అదే! అందున్నదే నాపొలము. చూచి  
తివా! ధాన్యమంతయు కంకులపై సిద్ధముగనున్నది. అవియే పక్షులు  
కనిపించుచున్నవా! ఏమందువు? నీవిందేయుండి యాపక్షులను చూచు  
చుందువా! నీయాహారమును నేనమకూర్చెద!

తుకా—తప్పక చూచుచుండెద!

శంభా—నిక్కమా! నీపై భారముంచి నేవెడలవచ్చునా? ఇందే  
మైన పొరబాటుగలిగెనా సకుటుంబముగ నేనాకలిచే మాడిచావవల  
సివచ్చును. ఏమందువు? అర్ధనిమేనమైన కనులు మూయరాదు.

తుకా—వెఱిగివాఁడా! పక్షులనుమాత్రమేల? పశువుల, రాళ్ళ  
గుట్టల ప్రకృతిసంతయు చూచుచుండెద! (కనులు బాగుగ తెరిచి)  
ఇట్లుచూచుచుండెద! చాలునా! ఇంకపోమ్ము! (శంభాజీ-నిద్ర-మిం  
చును) హేచిద్విలాసా! శ్రీనివాసా! ఆగర్భశ్రీమంతునింట జనన  
మొసంగితివి. వ్యాపారమే వృత్తిగ సంఘటనమొనర్చి జేటు తుకారా

ముగ నొనర్చితివి. పొలమునందలి ధాన్యమునకును, నాకును, నెట్టిసంబంధములేకున్నను నిప్పు డీపొలమునకు కాపరిగ నియోగించి, 'దాసతుకారామ్' గ నొనర్చితివి. సంసారమహాక్షేత్రమునను సుఖదుఃఖఫలానుభూతియందు తటస్థునిగనుండునట్లుఁ జేసి 'వైరాగ్యదాసతుకారామ్' గ నెన్నఁఁజూనర్తువాకదా? ఆహా! యిదియేమి? పక్షులు. తండ్రోపతండములుగ వచ్చుచున్నవి రండు- పులుఁగులారా! రండు! (ఆనందసూచి కకరతాళధ్వనముల పక్షులెగిరిపోవును- దీనముగ) ఆఁ- ఆఁ! పోవకుఁడు- ఓవిహంగమతతులారా! యేలపోయెదరు? మీఁకిలకిలారావములచే నన్నేల నిండితురు? నేను నిరపరాధిని- ఓ! నాకరతాళధ్వనులచే భీతిల్లి పరువెత్తితిరా? ఎంతవెఱ్ఱివారలు! తుకారామ్ ప్రాణికోటికి దాసుఁడు చలిచీమనైన బాధింప నసమర్థుఁడు రండు! ఆఁ- వచ్చితిరా తినుఁడు? యిదే స్వామియాజ్ఞానుసారి నై తుణమైన నే కనులు మూయక కనులార చూచుచునేయున్నాను. ఉ—

గీ. తినుఁడు; కడుపారనిపుడె? సందేహమేల

రేపు మఱల లభించునా? లేదా? నరుల

భంగి మీలోన కలహింపవలదు; ప్రాప్త

మున కసంతృప్తి జ్ఞానిలక్షణముకాదు.

ఆనందము- ఆనందము- ఈతిర్యగ్దంతుసంతానమునకున్న యానందమునైతము మానవసంతతికి లేదుకదా!—

(ప్రవేశము: గంగాధరుఁడు)

భుజింపుఁడు. ప్రొద్దుగ్రుంకకమునుచే కడుపార భుజించి, మీమీకులాయములకు చనుడు. లోకబాంధవుఁడ స్తమించిన, పాపముమీకు దారి తెలియుటెట్లు?

(ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు దూరమున)

రామే—పతిగృహమును పంజరమునువీడి, నాకరకమలమలంకరింపనున్న నీళాకీరరాజమును తప్పించితివి. ఆకర్ణించితివి - వావైరి

పద మలంకరించితివి, తుకారామ్ ! నీవైన దానిమురిపెముల నానం దించితివా ? పాత్రవ్రత్యమును యశావధమున దానిని విరూప మొనర్చితివి.

తుకా—ఆనందము - ఆనందము. ఈభూస్వామి యెంతటిపుణ్య శాలి. ఈ పక్షి-గముల పరమాద్భుత భూరిభోజనమునకు సాక్షిభూతుఁ డనైయుండ నియమించి యెంతయుపకార మొనర్చెను. తినుఁడు. ఆనందము !

గంగా—తీరినది, సంపూర్ణమైనది, ఈభావోన్మత్తునకు పాలము నప్పగించిన శంభాజి ననవలయుఁగాక ! తుకారామ్ ! నీకు జ్ఞాన మున్నదా ?

తుకా—అభివాదములు. స్వామీ! నాకూ—(తలగోకికొనుచు) జ్ఞానమా ! లేదుకాఁబోలు !-కాని భూసురేంద్రా ! కామక్రోధాదుల మాని దైవసంప్రాప్తమైన సంపల్లాభమునకై, సంతసించుచు, యనారతిపరమానందమున కాలక్షేపమొనర్చు నీపక్షిసముదాయమునకును పరమవైరాగ్యధనుల. ఏ మీకును భేదమేమి ?

గంగా—అవివేకీ ! పక్షులతో మముబోల్చితివా ?

తుకా—అదికాదు. (పశువులచూచి ఆనందమున) రండు ! రండు ! ఆనందము ! నిలచితిరేల ? ఓ ! కంచె యడ్డముగ నున్న దనియా ? ఆగుఁడు. నేదీసెద. ఇంక నేమియు నడ్డులేదుకదా ? తినుఁడు. ఆనందము. ఆ ! ఆ ! పక్షులారా ! పోవకుఁడు. పోవకుఁడు. స్వామీ ! నీర మెంచున్నది ?

గంగా—ఏల ?

తుకా—అబ్బా ! శీఘ్రముగ వచింపుఁడు.

గంగా—మూర్ఖా ! మాతోట ముండ్లకంచీయ సంతయు తీసి పశువులకు దారిఁజేసితివా ?

(ప్రవేశము: జిజియ ఆహారముతో)

తుకా—తొలుత నీ రెండున్నదో వచింపుడు! నీరు త్రావకున్న పాపమాపక్షులకు బాధకలుగదా? బాధకలిగిన మందిచ్చు వైద్యులుగలరా!

గంగా—నీరుకావలయునా? అవివేకీ! యిదిగో! కన్నీరురాగలదు (కొట్టుచు) శంభాజీ! శంభాజీ!

జిజి—ఆ! ఆ!! యిదియేమి?

(ప్రవేశము: శంభాజీ)

శంభా—అయ్యో! అయ్యో! యిదియేమి? నాధాన్యమంతయు నాశనమైనదే? ఓరీ! అధమా!

జిజి—నోరుబిగియబట్టి మాట్లాడుము.

శంభా—మూర్ఖా! నాధాన్యమును నాశనమొనర్చితివా? (కొట్టును జిజియా అడ్డగించి)

జిజి—ఆ! ఆ! మీరు మానవులేనా? అయ్యో! రక్తము సైతము కారుచున్నదే? పొండావల—నాథా!

(గంగాధర, శంభాజీలు నిష్క్రమము.)

జిజి—నాథా! మీకేల యీయనవసరబాధ! ఊరక కుడిచి యింట కూర్చొనుమన్న వినక యిచ్చటికిరానేల? ఇతరులచే బాధపడనేల? నాకును మీకును యవనులీ నాపాదంపనేల?

తుకా—బేలా! సర్వమునకును మానవుడు కర్తయని తలచితివా?

(అనుబంధము 16)

యవనికపడును.

దృశ్యము: ౨.

సమయము: మధ్యాహ్నము.

కుకారాము గృహము: శ్రాద్ధపరికరములన్నియు సమకూర్పబడియుండును. బ్రాహ్మ  
బుండును, కుకారామును నుపవేశించియుండురు. మహాదేవుఁ డొకపర్యంకమున  
పరుండియుండ- చెంత జిజియా నిలిచియుండును. వైద్యుఁ డొకఁడు మహా  
దేవుని పరీక్షించి- విన్నవనమున జిజియాకు సంజ్ఞచేసి వెడలిపో  
వును. ప్రవేశము: రుక్మ. కొన్నియడుగులు  
నడచి- ఆయాసమున)

రుక్మ—ఈదినమే, నాకును- యీప్రపంచమునకును ఋణా  
నురూపబంధము తీటుచున్నది. ఈహతభాగిని జీవితచారిత్రముననిక!  
‘లేపు’ యను దానికి తావులేదు. శ్రీహరీ! పాండురంగా! నాప్రత్యక్ష  
దైవమగు నాథుని సేవ యీనాఁడైన మనసార చేయనిమ్ము (సమీ  
పించి) సోదగ్గీ! జిజియా? నాథుఁ డేమిచేయుచున్నాఁడు?

జిజి—నీశ్రాద్ధము బెట్టుచున్నాఁడు! వెధవపీనుగా! కనిపించుట  
లేదా మహాదేవుఁడు బాధపడుచుండుట?

రుక్మ—జిజియా! మహాదేవునిపై నాకు మాత్రము ప్రేమ  
లేదా? కాని- నేఁడేలకో నేనెంత ప్రయత్నబలమున నణంచుకొన్నను  
నాకాయాసమధిక మగుచున్నది. ప్రాణములు- నిలచుపరిపాటిలేదు-

జిజి—ఏమీ? నేఁడింట మామగారి యాబ్ధికము జరుగుచుండ  
నీకు మరణమా? చావనేవలయునన్న సంవత్సరమున నెన్నిదినములు  
లేవు? చచ్చినను మమ్ముల బాధింప శ్రాద్ధదినమునే యేర్పాటుచు  
కొంటివా?

రుక్మ—జిజియా! అది నాయత్నమా?

జిజి—అధికశ్రమంగములు మాని చావనేవలయునన్న రేపటి  
వఱకును చావకుము! ఈదినమే చత్తునందువా మూలకూర్చొనిక్రిక్కు-  
రుమనకుండ చావుము.

రుక్మ—బాధ- దుర్భ- రము- దైవమా!

జిజి—ఏమా దొంగవేసము! నీకు సామవచనములు పనికి వచ్చునా? (కొట్టును)

రుక్మ—అయ్యో! జిజియా! (క్రిందపడి నోరుఝానుకొని) బాధచే నటచిన నాథుని ప్రశాంతమునకు భంగముకలుగదా?

జిజి—బాధ- గీధ- గయ్యాళీ! మఱల నాటకమా (కొట్టును రుక్మ క్రిందపడును. తుకారాము చెంతకే తెంచును.)

తుకా—జిజియా! జిజి- యా! జి జి యా!

జిజి—నాథా! పతి దేవా! జీ వి తేశ్వరా? (అనుకరించుచు)

తుకా—చావనున్నదానిపై కోపమా! జిజియా! రుక్మా! రుక్మా! ఒక్కమాటాడుమా! నామాట కెన్నఁడు మాటువలికి యెటు గవే? వేడికొనినను కరుణకలుగదా? ఏలపలుకవు? నీవు దైవసము నిగ పూజించు నిర్భాగ్యుడగు నీనాథునిపై యనాదరణమా?

మహా—అమ్మా! పురాకృతకర్మవశమున నాజనకుడైన ఆ హంతకుడేడి ?

తుకా—కుమారా! (సమీపించును) యిదే నీజనకుడు—

మహా—(వర్తకమునుండి లేవబోవుచు) ఔనా! నీవు నా జనకుడవేనా? నోరార, మనసార 'జనకుడ' నని నీవే వచించు చున్నావా?

తుకా—(తలవంచి) మహాదేవా! నీవాక్యములందలి యక్ష రక్షరమును యనేకమహాగ్నిగోళములై, నానిలువెల్ల నిర్దహించుచు, కంఠమును స్థంభింపచేసి, ప్రేమరూపమున వెలిపడనుంకించు, సత్ప థారాజలాశయమును మొదలంట నింకించి నోరార “తనయా”యనుట కైన యసమర్థునిచేయుచున్న సంతాపమే నీవు వలదన్నను, నిరసించి నను, హింసించినను, యీ హతభాగ్యుడు నీజనకుడే యని చాటు చుండలేదా?

మహా—కావు - కావు. నీవు నాజనకుడవు కావు. నేను నీకు తనయుడనుకాను. ఇంకను సిగ్గులేక నోరారజనకుడనని వచింతువా?

కావు ! నిక్కముగకావు ! నాడు నిర్దయుడవై పంచఘనిత్రోసినందున కాదే నాకీదుర్భరబాధ ఆనలువ మనసార నానొసటలిఖించిన యాయుఃపరిణామమును చేతులార తుడిచివైచి బాధించి - హింసించిన స్నీయకాలమృత్యుదేవత కర్పింపజనించిన నా పురాకృతపాపసర్వస్వదేవతవు.

తుకా—(తలపట్టుకొని) హా ! శ్రీహరీ ! దీనశరణ్యా !! చాల-భరింపజాల - యీసంసారదవాగ్ని భరింపజాల !

రుక్మ—నాథా ! నాథా ! ఉన్నాడవా ?

తుకా—ఉన్నాడు తస్వీ తస్వీ ! అందఱి నిందావాక్యశూలములపైచి, యందఱి ప్రలాపములకు, యందఱి శాపాదకములకు గుటియై యందఱిబాష్పసీవాపాంజలులకు శిరముడ్డి చచ్చియు చావక జీవచ్ఛవంబువోలె నీనాథుఁ డింకను బ్రదికియేయున్నాడు. చావలేదు. ఇందేయున్నాడు.

రుక్మ—(తుకారామ్ సమీపింప) నాథా ! ఆయాసము—క్షమాపణ—

తుకా—క్షమాపణయా ? దేనికి ? నాయట్టి నిష్కరుణకఠిన కిరాతకచండాలున కర్ధాంగినియైనందుకా ? అయ్యో ! దేవీ ! ఎట్టి దుర్భరబాధల ననుభవించుచున్నను, యెంతటి మహత్తరకార్యకరణ సంతాపమున మునిగియున్నను, నేను చెంతకే తెంచి “రుక్మా” యని పిలచినంత నీవాక్క-తె వైన మందహాసమున “నాథా !” యని పలుకుచుంటివే ? నన్నిక యాదరించువా రెవరు ? మాటాడించువా రెవరు ? దైవమా ! యీసంతసముక్క-తైన యీనిర్భాగ్యునకుండరాదా ? రుక్మా ! నీవు సాధుచారిత్రవే ? పరమపతివ్రతాశిరోమణివే ? నీకా యీయకాలమరణవృత్తి ! నీకా యీఘోరహింసాయుక్తదుర్మరణము.

(ప్రవేశము: శంభాజి)

శంభా—ఓరీ ! దొంగా ! తుకారామ్ ! ఎందుడఁగితివి ?

జిజి—(కోపమున) పొమ్మావల. దురాత్మా! యింట మేమే చచ్చుచునుండ నీ బాధయొక్కటియా?

శంభా—చచ్చినను సరియే- మంటగలిసినను సరియే. మీ రే యేట మునిగిన నాకేమి? (తుకారామ్ స్థబ్ధుడైయుండ మెడబట్టి) ఓరీ! తెమ్ము! నాధాన్యమును!

తుకా—నీధాన్యమా? సోదరా! “నీవి” యను ధాన్యము నా పశువులును పక్షులును నారగింపలేవా? భుజింకఁబడినవాని మఱల తెమ్మన్న నేనివ్వగలనా?

శంభా—ఇవ్వకున్న నీవొనర్చిన ధాన్యనాశనమునకై నేను సకుటుంబముగా చావవలయునా?

తుకా—వలదు. సోదరా? మీయందఱిప్రాణము లా ధాన్యముపైననే యాధారపడియున్నవా? నిక్కమా? రాజాధిరాజులనైన సరకుగొనని మృత్యుదేవత నీధాన్యముపైననే యాధారపడియున్నదా? కానిమ్ము! యీగృహమాననున్న వస్తువులలో నీయిచ్చవచ్చినవానిని గైకొని విక్రయించి సుఖముగ స్థిరజీవులైమనుడు.

జిజి—ఆ! ఏమిత్యాగము. దానకర్ణులు! యింట నేమూల చూచినను ధనరాసులు మూల్గుచున్నవనియూ యిచ్చవచ్చినరీతి దాన మొనర్చుచున్నారు.

తుకా—దేవీ-

జిజి—చాలునిక. పడియుండుమావల. నీయట్టి చేతగాని వానికి పెత్తనములు కూడనా? ఓరీ! అధమా! ఊరకపోయెదవా లేదా?

శంభా—కదలను. నేడు నాధాన్యమైనరావలయు. లేకున్న సాప్రాణమైన పోవలయు.

తుకా—దేవీ! వేడికొందును. నాకొఱకుగాకున్న యనాదిగ మూవంశమునకే విమలయశశ్చంద్రిక నార్జించిన పతిభక్తికొఱకైన-నీ



వింకను కొంతకాలము సుమంగళీత్వమును కోరును వేని యీవిషయమున మాత్ర మడ్డురాకుము.

జిజి—బెదరింతువా? వలదు. అడ్డమువచ్చిన నీకు పాదరక్షాప్రయోగము తప్పదు.

తుకా—(తలవంచి) శ్రీహరీ! రంగా!

జిజి—కన్నవారి పాదరక్షాప్రయోగమునై చుటకన్న భార్య పాదరక్షాప్రయోగమధికమా!

తుకా—రంగా! పాండురంగా! నీకరుణ- నీదయాత్మభావము- నీభక్తజనపరీక్షామనీషయప్రతిమానము- అనిర్వచనీయము. నేదుర్బలుఁడనే? పాపపంకిలనిమగ్నుఁడనే? మమకారబాధితుఁడనే? యీవిషయపరీక్ష భరింపగలనా? అయ్యో! ఈసంసారదవాగ్ని యంతకంతకుదుర్భరమగుచున్నదే? దేవీ! కృతజ్ఞుఁడ చక్కని యుపదేశమొనర్చితివి. ఆ జన్మముఁ దీని మఱువను నీయుపకార మీజన్మమునతీర్పజాలకున్నను ముందు జన్మమున నైన తీర్తును.

మహా—అమ్మా! (తుకారామ్ సమీపించును)

తుకా—ఏమి నాయనా?

మహా—వలదు. నాచెంతకురావలదు. ఈకొన్ని ఘడియలైన జీవించియుండుట నీకిష్టములేదా? ఏమీ! అవినిక్కంపు కన్నీటిధారలేనా?

తుకా—కావు. తనయా! యివి కన్నీటిధారలుకావు. శోక భరంబునను నీనిందావాక్యభరంబునను కటిగి కన్నీటిరూపమున ప్రవహించు నాపంచప్రాణసర్వస్వ ధారలు. మహాదేవా! నీవాక్క-మరణ బాధ ననుభవించుచున్నాఁడవు కాని, యీలోకమున నేవైద్యులచే కాని, యే యోషధీరాజములచే కాని యెన్నటికిని శాంతి నందని వేద నాయాతపింసాగ్ని నిర్దహించుచుండ తుణతుణమున కీ నిర్భాగ్యుఁడనేక శతసహస్రమరణవేదన లనుభవించుచుండ లేదా?

జిజి—నిక్కమే? అయిన చావరేల?

తుకా—దేవీ!

జిజ—బోను. కన్నవారి పాదరక్షాప్రయోగములు నైచు నీకు సరిగా నుండుటకన్న విధవనైయుండుట మేలు.

తుకా—(మోకరించి రెండుకరముల శిరమును పట్టుకొని జిజ యాను చూచుచు) ఓ తుకారామ్ నామకజీవచ్ఛవమా! యిందటిన్ని విధములసీమృతికై శాపోదకములొసగుచున్నను సీవ్యర్థతరజీవితగ్రంథమున కానలువ ‘సమాప్తి’ యని వ్రాయనేలేదా? లోకమున ప్రాణులందఱి సుఖదుఃఖములనేగాక యందఱి యాయుః పరమాణుములును యాపరమేష్టి సీకేయొసంగెనా? (గొంతుకబట్టి నులుముకొనుచు) నిన్ను బాధించి హింసించినను నీకు మృతి-

రుక్క—(కనులుతెరిచి) నాథా! జీవితేశ్వరా!

తుకా—(చేతులు నేలపైనాని క్రిందచూచుచు)లేదు. జిజయీవ లేదు. ఈనిర్భాగ్యునిపై యామృత్యుదేవతకును కరుణలేదు (తలయెత్తి) ఈకలుషాత్ముడికను నెందఱిని హింసించి వధింపవలయునో? ఎన్నివేదనాహింసల ననుభవింపవలయునో!

రుక్క—బాధ! ఆయాసము. నాథా!

తుకా—అనుభవింపుము. సురదృష్టదేవతా! యీనిర్భాగ్యున కర్థాంగి యైనందున కలుగు ఫలమును సంపూర్ణముగ ననుభవింపుము. నన్నేలపిలచెదవు? బ్రతికియున్న యీనిమేసమేని శాంతిలేక నాస్పర్శ చే లోకాతీతవేదనల ననుభవింపనెంచితివా?

శంభా—తుకారామ్!

తుకా—గైకొమ్ము యీశింటియందలి వస్తువుల-

జిజ—వలదు. ఒక్కవస్తువునుతాకితివా శిరము బ్రద్ధలగును. (యిత్సుదండమును ధరించి)

తుకా—సంతోషము. నేనేయొసంగెద. యాపాండురంగని మమేయమామామహిమ (పోబోవ జిజయీకొట్టును చెరుకు, రెండుముక్కలగును.)

జిజి—మూర్ఖా! అయినదా?

తుకా—(క్రిందనున్న చెరుకుముక్కల చూచుచు) ఈకఠిన కర్ముని శిరస్పర్శచే రూపుమాసిభూపతితవైనను యీదీనునకు ధర్మోపదేశమునే చేయుచున్నదానవా? ఔను! జిజియా! యిట్లుదండము రెండుతునకలైనను నీనాథుని శిరము బ్రద్దలు కాలేదని చింతింపకుము అది నీదోషముకాదు. కాంతా! యీదీనుని శిరముమాత్రమే గాక హృదయముపైతము కఠినశిలాసదృశమగుచుండ సీవేమిచేయగలవు. (శంభాజీవైపుచూడకయే) సోదరా! మనవివాద మీరుయిట్లుదండమే పరిష్కరించె. ఇందలి వస్తుసమూహమునం దర్గము కుటుంబముపాలు రెండవయర్థము నాపాలు కావున (మెడనున్న హారముతీయచుండ)

(ప్రవేశము: గోపీచంద్రుడు ఉద్యోగిగిలో)

గోపీ—వలదు. వలదు. యీఆస్తియంతయు నాయధీనమైనది. ఇందలి చిల్లిగవ్వయైన తాళవలదు.

జిజి—చందుగారూ! ఏమి యీయాగడము.

గోపీ—ఇదియా? బాకీనివసూలుచేయు యాగడము. అయ్యా ఉద్యోగిగారూ! నిలచితిరేల?

జిజి—అయ్యా! యిదియా మమ్ము బాధించుటకు సమయము. మేము పారిపోవువారమా! ఆస్తిలేనివారమా?

(ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు వేరొకవైపునుండి)

రామే—తుకారామ్! ఏదీ నాజీతము.

జిజి—ఏమయ్యా! బ్రాహ్మణా! నీకు కనులు తలకెక్కినవా? నీయజమానిని, గయాపూర్వకముగ నినుఋణవిముక్తునిచేసి నిన్ను పాలించి పోషించుచున్న నీస్వామిని నేకవచనమున సంబోధింతువా? ఏదీ! ధనము. గోపీచంద్రుగారి బాకీకై కావలయును.

రామే—ఎందున్నది ధనము?

జిజి—ఏమీ ! నీవు మావ్యవహారములన్నియు చూచు దివా  
నువుకావా ? ఏది ! మూలధనముగా దాచియుంచిన మూడువేల  
వరహాలు ?

రామే—నష్టము. వ్యాపారమున నంతయు నష్టము !

జిజి—నష్టమా ! అంగడియందలి వస్తుసమూహము ?

రామే—అప్పులవారిపాలు.

జిజి—పరిహాసములుకావునుమా ! వేటికయందు—

రామే—చిల్లిగవ్వయైనలేదు

గోపీ—మోసము. మోసము. అయ్యా ! ఉద్యోగిగారూ !  
నిలచితిరేల ?

తుకా—ఆగుఁడు. చందుగారూ ! ద్విజచంద్రమా ! ధనమేమి  
యు నిలువలేదా ? కానిమ్ము. నాపై తృకమగుస్వత్వమంతయు విక్ర  
యించియైన యీ చందుగారి బాకీధన మిప్పింపుము.

రామే—నమ్మకుఁడు. చందుగారూ ! ఆ స్తియేమియులేదు.

జిజి—మూర్ఖా ! మాపొలము—

రామే—గోష్పాదమంతయులేదు.

జిజి—ఏమీ ! యీయూరనున్న మాగృహములు-భూములు  
తోటలు—

రామే—అప్పులవారిపాలు అందర్థము నాబాకీకై - విక్రీతము  
లైనట్లు నీనాథుని స్వహస్తలిఖితపత్రము లున్నవి.

జిజి—ఆఁ - ఆఁ - దురాత్మా ! నీవు బ్రాహ్మణుడవేనా ?  
నీవు మానవరక్తముననే జనించితివా ? (సమీపింప)

రామే—మరియాదగ దూరమున నిలుము. ఎవరికికావలయు  
నీయుద్యోగము ? కావలసియున్న నీపతినే నాచెంత—

జిజి—ఆఁ ! బ్రాహ్మణహంతకా ! నీవే మనెదవా ! అయ్యా !  
రాజకీయోద్యోగిగారూ ! బంధింపు మీస్వామిద్రోహచండాలుని—

యిదియే—యిప్పుడో—యిక ఊణమునకో చావనున్న నాకుమా  
 రునియాన - యీపారుడు స్వామిద్రోహి - కృతఘ్నుడు - చోరుడు-  
 లేకున్న వచ్చినరెండుమాసములకే యీగోచిపాతరాయుడు రెండు  
 వేలనిష్కములస్వత్వమును సంపాదించునా ! ఊ - బంధింపుడు -  
 (ఉద్యోగి బంధింపఁబోవ)

తుకా—ఆగుడు—వదలుఁ డాబ్రాహ్మణుని పోయినది నా  
 ధనముక నా ! నే ఊమించుచుండ - నాకులేనికోపము మీకేల ? ద్విజ  
 చంద్రమా ! ఏదీ నన్నొకతూరి చక్కఁగ పరికింపుము. మీకంతధన  
 ముపై నాశయేయున్న నాతో నేలవచింపవైతివి ? నేనే మనసార—  
 చేతులార - నాస్వత్వముసంతయు - పరమసంతోషమున నొసంగు  
 చుంటినే ! బేనా ! నిక్కమా ! నాధనమంతయు పోయినదా ! నా  
 స్వహస్తలిఖితపత్రములున్నవా ? బేను. సత్యదేవత కావాసస్థానమైన  
 నాలుకయే యిచ్చవచ్చినరీతి తిరుగుట కుపక్రమించిన పత్రములు  
 మాత్ర ముదయింపవా ! మఱచితి - కావలసిన మీచెంత నౌఖరు  
 పడవి నిత్తురా ! సంతోషము ! ఇప్పుడు నన్నావరించిన యాపద లిం  
 చుక తొలఁగిన - సంతోషమున నంగీకరింతు.

రామే—ఏమీ ! ధనమునకేనా !

తుకా—ఆ - బేను - మీరెంత నిర్మామమొనర్చినను యి  
 కను చచ్చియు చావక పరితపించు మీమానససాక్షిణీదేవత నుద్యో  
 ధించి—మీకును - నాకును - యామోక్షధనమును సంపాదించు  
 టకై - కానిండు - ద్విజేంద్రా ! ధనమేమో యార్జించితిరి - కాని -

గీ. ధర్మభంగి మావార లాధనముఁ గూర్పు,

చనియె, నదియు, చెప్పకయె నకా వనట ముంచి;

ధర్మహీనత గూర్చి తద్దాని సెచ్చ

రికనినున్ గూడ వంచింది యేగునేమొ!

పోయిరండు! ద్విజేంద్రా! నాభార్య క్రోధమానస! ఆయమ  
 మిమ్మమియు ననకమునుపే పోయిరండు!

రామే—పోవుటయా! నాకింకను రెండుమాసములు జీతము రావలసియున్నది. దాని నిచ్చినకదా!—

జిజి—ఇంకను నీకు జీతమా! ఓయీ! కులపాంసనచండాలా! నీవు కఠినకిరాతకరక్తమున జనించితివా?—నీకు దయాదాక్షిణ్యములు లేవా?

రామే—కార్యవాదిని దయాదాక్షిణ్యములు, యుచితానుచితములును బాధించునా?

బ్రాహ్మ—శేటుగారూ! నేడేమి శ్రాద్ధకర్మ యున్నదా? లేదా?

తుకా—స్వామీ! దయాపూర్వకముగ నీద్విజేంద్రుడు బ్రదికియున్న మాకందటికిని నొక్కనిమేసమున శ్రాద్ధము చేయించుచుండ చచ్చినవారికి మీరు చేయింపజాలరా?

మహా—(పర్యంకమునుండి యర్థము లేచుచు) ఆ- ఆ- రాను- రాను- నాతల్లిదండ్రుల వదలి నేను రాను. అయ్యో- బాధ-

తుకా— } (చెంత కేతెంచి) మహాదేవా! మహాదేవా!  
జిజి— }

మహా—రక్షింపు- ము- అయ్యో- భ- య- ము- అమ్మా- భ- వా- నీ- (మరణించును)

తుకా— } హా- మహాదేవా!—శ్రీహరి!  
జిజి— }

రా. ఉ—(ఇంటనున్న వస్తువుల తీసి బయటవైచిన తరువాత మహాదేవునిపర్యంకమును సమీపించి ఈడ్చివేయు మీశవమును మాకీమంచము కావలసియున్నది—

(తుకా రామ్ క్రోధాశ్చర్యసంతాపముల చూచుచుండ)

జిజి—అయ్యో! యదియో సమయము!

గోపీ—మానకుడు. ఆమంచముక్రింద నేమైనదాచినారేమో!

ఉద్యోగ—(మహాదేవుని శనముపట్టి) తీసివేయుము:—

తుకా—అఁగుము- నిలుము దూరమున! నీవు భారతీయుఁడ వేనా! మానవజనసామాన్యములైన దయాదాక్షిణ్యపశ్చాత్తాపములు నీయందుమాత్రము నేఁడట్టె విధ్వంసితములయ్యెనా? ఈ బాలకుని తుదియచ్చాప్స మింకను తనవేఁడిమిని బాయలేదే! నీకు పాపభీతి లేకున్నను- వీనిమోమున తాండవమాడుచు- తుద కంపముచు నా బారిఁ జిక్కుట తప్పదని చెప్పక చెప్పుచున్న మృత్యుదేవతను గాంచి ననై న భీతికలుఁగదా?

గోపీ—(ఉద్యోగి సందేహింప) పోయెదవా? ఉద్యోగమునకు దత్తాంజలి యొసంగెదవా! (ఉద్యోగి సమీపింప)

తుకా—మానవా!- మానవరూప ఘోరకఠినపిశాచమా! (ఁండుచేతుల నుద్యోగికంఠమును బట్టి) తనువుపై నీకాసలేదా?—

రుక్మ—(ఇంచుక లేచి) శాంతము- శాంతము- జీజీ!— శాంతము-

తుకా—(స్తబ్ధుడై- చేతులు తమంత్ర యుద్యోగికంఠమును వీడ) ధన్యవు- రుక్మా!- ధన్యవు! దుర్భరమరణవస్థనండియు నీయర్థాంగినీత్యమును సార్థకపఱచి, నేను దురంతక్రోధ పిశాచమునకు బానిసనగుటఁ గాంచి- యజ్ఞనావస్థనైన- “శాంత” మనెడిమంత్ర రాజము నుపదేశించితివా! ధన్యవు! రంగా! వైనతేయతు రంగా! నీ వపూర్వకరుణాసముద్రుఁడవు! అయినదా! యింకేమైన నున్నదా! చూడుము. వెదకుము. భక్తచారిత్రములనెల్ల - క్రొత్త క్రొత్తబాధల క్రొత్తహింసల వీనికై సృజింపుము. అప్పుడు నీ వార్త రక్షకుఁ డగుదువు. దీనశరణ్యుఁడ వగుదువు.

జిజీ—చంమగారూ! మమ్మిట్లు బాధించుట న్యాయమా?

తుకా—జేలా! నీ కింకను పిచ్చి వదలలేదా? అయ్యా నా భార్య పొరపడియె! ఆతన్ని మీరింకను సువివేకమానవజాతిఁ జెందిన

నా రనియె భావించుచున్నది. క్షమింపుడు - కాదు - పాపము -  
మీహృదయఃసులమాత్ర మాపరాత్పరుఁ డయోమయకరాళ శిలలచే  
నిర్మించెననుట యాతన్వంగి యెఱుంగదు. ప్రపంచమున నందఱు గతిం  
చినను, మీరుమాత్రము, మీయన్యాయద్రోహకార్యములచే నార్జిం  
చిన ధనరాశిని సింహాసనముగఁ జేసి, కలకాలమిట్లే మనియుంచురని  
యెఱుంగరు కానిండు; నిరపరాధియగు నొక్క-బాలకునియొక్కయు,  
నబలయొక్కయు ప్రాణము లున్న నేమి! చన్న నేమి! లోకమున  
ధనమేకదా ప్రధానము. ఆ - జిజియా! మహాదేవుని - కాదు -  
మహాదేవునిశిష్యును - దుఃఖపకుము. బేలా! దుఃఖించుటకు మనకు  
వ్యవధియేదీ - ఆవలనుంచుము - వలదు—

గీ. చనుచునున్నారు పృథినిమేసంబు, ప్రాణ

తెంద, తెందతో వార్తికె యేడ్చి రబల!

మఱల రా రొక్కరును, కృపామతిని, బేల!

మృత్యుహృదయంబు కన్నీట మెత్తవడునె!

లేక యేడ్చెదనందువా? బిగ్గరగ నేడ్వము! నీరోదనధ్వాన  
ములే రోదసీకుహరము నిండి, యీయజాండభాండమును భేదించి,  
యందెందోయుండెడి యావేదండవరదని హృత్పుండరీకమున దాఁగి  
యున్న కరుణ, దయ, వాత్సల్యమణుల వెలికి లాగఁగలవేమో చూ  
చెద! రుక్మా! రమ్మ! పరలోకమున కేగుచు, పరమపాతకియగు  
నీపతితోడపై నించుక విశ్రమింపుము! మరణించుదానికి మంచమైన  
నేమి—మండునగ్నియైన నేమి,

జిజి—నాథా!—

తుకా—శాంతము! మృత్యుదేవతా! నీకపుడే యొకప్రాణ  
మనుబలియొసంగితి. నీవిపుడు గ్రహించుచున్న యీయమూల్యరత్నము  
పెల యెఱుంగుదువా! ఇది లోకాతీతపరిభ్రష్టసమేత! రుక్మా!  
స్వర్గక యాదరించువా రెవరు? మాటాడించువా రెవరు? దైవమా?



యాసంతస మొక్కటియైన యానిర్భాగ్యున కుండరాదా ! పరుండు  
ము రుక్కా ! యిదియే నీనాథుడు నీకొనర్పు కడవటియుపచారము.  
ఈనిర్భాగ్యునియంకపేటికయే నీమరణశయ్య ! వింటివా ! వీని కీవిశాల  
ప్రపంచమున యీ శరీర మొక్కటితప్ప నాయనునదేదియును లేదు.

(ప్రవేశము: రాజభటుడు.)

జిజ్ఞాస—ఇదియేమి మఱల క్రొత్తయనర్థము !

రా. భ—శేటుగారూ ! మీ దివాను రామేశ్వరభట్టు నేరా  
రోపణచే మిమ్ము బంధింప రాజాజ్ఞయైనది.

తుకా—అయినదా ! ద్విజచంద్రమా ! ఈశరీర మొక్కటియైన  
'నాది' యని భావించియుంటిని. దానిని సైతము ఛేదించి, దాసున కీ  
యుపకారమును మీరే యొనర్చితిరా ! సంతోషము, (భటునితో)  
నిలిచితివేల ? బంధితువా ! కానిమ్ము ! రుక్కా నీ కీయాశ్రయమును  
కూడ దైవము తీసివైచెను. నే నేమిచేతును. అనుభవింపుము ! శృం  
ఖలములఁ దెచ్చితివా ! బంధింపుము. కావలసినదే ! తుకారామ్ !  
పాండురంగఁడనియు, భక్తియనియు విశ్వసించినందుల కీప్రతిఫలము  
నీకు కావలసినదే !

బ్రాహ్మ—శేటుగారూ ! శ్రాద్ధకర్మ యున్నదా ! లేదా ?

తుకా—సందేహమేల ? దయాపూర్వకముగ నీబ్రాహ్మణో  
త్తముడు బ్రదికియున్న మాకందటికిని నొక్కనిముసమున శ్రాద్ధమును  
చేయించుచుండ చచ్చినవారికి కొఱతకల్గునా !

శంభా—ఓరీ ! దొంగా ! నాధాన్య మేదీ ? నాగతి యింత  
యేనా ?

రామే—నాజీతము తుకారామ్ !

తుకా—దాసుడు - అభివాదన మొనర్చుటకైన యసమర్థుఁ  
డైన - దాసుడు - ఈనిర్భాగ్యునిచేత నేమియు లేదే - తనువు  
రాజభటుల యధీనము; ఆస్తి - గోపీచందుగారి పాలు; భార్యాపుత్రు

లు - ఆపరేతపతియధీనము; మానసమన్ననో - సకలాంగముల నుడికించు ఊణక్షణప్రదహ్యమానదుర్భరసంతాపాగ్నిపాలు! అయ్యలారా! మీకు తృప్తియేకలుగునేని - వీనిచెంత - యింకను రక్తమాంసములున్నవి - మీయిచ్చవచ్చినరీతి పంచుకొనుడు!

రుక్క—నాథా! మాకేదిదిక్కు?

తుకా—మృత్యువు—రుక్కా!

జిజి—భీ - భీ - అందఱిని చావమందువా?

తుకా—బాను - అందఱికిని మరణమే శరణ్యము! చావుము రుక్కా! నీ కీలోకమున తావు లేదు బేలా! కలికాలమున - యీ లోకమున - నినుబోలు సాధ్వీమణులకు తావు కలదా? చావుము - మీ యిరువురిపరలోకప్రయాణమును, నా కారాగారప్రయాణమును నొక్క-తూరియే ప్రవర్తిల్లితీరవలయు. చావుము - మీ యిరువురిమరణమును కనులార చూచినకాని నాకు సంతసము కలుగదు.

రుక్క—నాథా! - నాథా! -

తుకా—చచ్చితివని తలంచితినే! రుక్కా!- యింకను చావ లేదా! బేలా! స్వార్థభూయిష్టమగు నీప్రపంచమును వీడి - యేలోకమునకో యేగుచు, నింకను “నాథా” యని సంభోధించి యేల పాపమార్జింతువు? వీడు నీకు నాథుఁడా! పరేతనాథుఁ డగుఁగాక! చావుము. (హృదయమును కొట్టుకొనుచు) చూచితివా! బాధలేదు- యీహృదయ మిప్పుడ కఠినశిలాసదృశము. హహ్వాహ్వా - చావుము. జిజియా! నీవును చావుము. బ్రాహ్మణా! నీవును - నీవు - అందఱును చావవలయు. రుక్కా! చావుము. శీఘ్రముగ - ఆ - ఒక్క-క్షణము. తొలుత పైతృకర్మ - పిదప నీమారణకర్మ! కానిమ్ము! బ్రాహ్మణా! పిలుపుము పితృదేవతలను—

(బ్రాహ్మణుఁడు మంత్రము ప్రారంభింప:—

ప్రవేశము: గంగాధరుఁడు.)

గంగా—వీలులేదు - గురుధికారమునకై యితనికి కులబహిష్కార శిక్ష విధింపబడినది.

బ్రాహ్మ—స్వామీ!—

తుకా—వీలు - లేదు - హహ్వాహ్వా! వినిపించుటలేదా? వెట్టి బ్రాహ్మణా! నాకు శ్రాద్ధము జరిగినకాని, నాచే శ్రాద్ధకర్మ చేయించుటకు వీలు - లేదు. నీకును సంతియే రుక్కా! బ్రాహ్మణోత్తముల వేదమంత్రముల సాయములేకయే నీవు స్వర్గారోహణ మొనర్పవలయు. చావుము. శీఘ్రముగ - పాపము మనయింపి కేతించుటకై - విమానారూఢులై పితృదేవతలు సిద్ధముగ నుండురు కాబోలు! నీవు - రుక్కా శీఘ్రముగ మరణించి - స్వర్గమునకేగి - యోవెట్టి పితృదేవతలారా! మీకు శ్రాద్ధము లేదు - మంత్రములేదు - పిండ ప్రదానము - లేదు - తర్పణము - లేదు -

శంభా—నాధాన్యము తుకారామ్!

తుకా—లేదు- లేదు.

రామే—నాజీతము?

తుకా—లేదు-

గోపీ—నాబాకీ?—

తుకా—

ఉ. లేదు ధరిత్రీ ధర్మకళ- లేదు జగంబున సత్యశక్తియన్  
లేదు ప్రపంచసంభరణలీలయు, నీశ్వరభక్తి చిన్మయా  
మోదవికాస మెందులనులే దదె లోక మలోకమయ్యె నా  
వేదము, రంగడున్, స్మృతులు, విప్రులు, భక్తులు లేరు-లేరిల్.

గంగా—అయినదా! తుకారామ్! కులక్రమాగతమగు గురువుల పూజమాని, రాళ్ళనుండియు, చెట్లనుండియు నేర్చినవిద్యచే, పంచముని పాదదాసుడగుట కిదియే ఫలము! ఇదిగో నీరంగడు! (విగ్రహమునుచేతికిచ్చుచు) గురువుగ్జాలేల? రక్షింపనీపాండురంగడు కలఁడుకదా!

తుకా—కలఁడా? పాండురంగఁడు కలఁడా? ఏడీ—ఎక్కడ? ఎందున్నాఁడు? చూచితిరా! యిదియా? మట్టిబామ్మ! స్వార్థపరులగు జడదారులు లోకవంచనార్థము నిర్మించిన మృణ్మయ విగ్రహము. లేడు- పాండురంగఁడు లేడు- వేదములు లేవు. భక్తులు లేరు లేరు. హే సనకసనందనవందననందనా! నీవు కలవా? లేవు- లేవు- కల్ల- అసత్యము- అంతయు భ్రాంతి— ఓపండరినాథా! నీవు పరమపద సనాథుఁడవా! కావు. కావు నీవుండుటయే నిక్కు-వమైన, వేదములు సత్యములైన ప్రపంచమున హైందవచతుమే యథార్థమైన- యేదీ రమ్మ! (విసరినేలపై) హహ్వాహ్వా! మ్రుండితివా! చూర్ణమైతివా! హహ్వా ఎందుచనియె నీయమేయమహామహిమ ! నన్ను రక్షింపఁజాలకున్నను తుదకు నిన్ను నీవైన రక్షించుకొనఁగలిగితివా! నీమహిమయంతయు నింతయేనా? హహ్వాహ్వా! యిదిగో నిన్ను కాలిరాచి—

(లోన- వీధిలో- రోహిదాసు- అనుబంధము)

(తుకారామ్ చకితుఁడగును- మానసికగగనవీధినావరించిన ప్రబలసందేహగాఢతామిశ్రమును భేదించు ఆశాపూరితవికాసము మందమందముగ నాక్రమించుచుండ- భటులచే నీడ్వబడుచుండ-)

యవనిక పడును.

### దృశ్యము 3.

సమయము: సాయంకాలము.

తుకారాము గృహసమీపప్రదేశము: రోహిదాసు కొండలు రాళ్ళుపవ్వుచుండ- కొండలు కనరుచుండ)

(అనుబంధము 18)

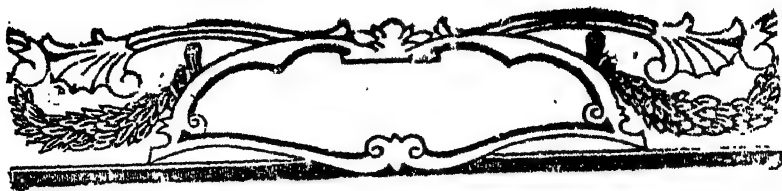
రోహి—అకటా! పంచములబాధలు- భరింపరానివే- ఏమి చేతును? రంగా?

గీ. ఏల సృజయించినాడ వీమాలజనుల?

నెవ్వ రేవేళ నిందించి హింససేయ

మారువలుకక తలవంచి బ్రదుక నీవె

వ్రాసితో నొసట? విధియొ? ప్రాప్తియే మొ? (నిష్క్రమము)



శ్రీ రాజరాజేశ్వర్యై నమః— శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యాయ నమః.

## భక్తతుకారామ్.

— ❦ —

తు రీ యాం క ము

— ❦ —

దృశ్యము: ౧

సమయము: ప్రాతఃకాలము

(గోపీచందుగృహమునందలి యొకగది; అర్ధమును చూచుచు- నీశ- నిట్టూర్పు విడచి)

(అనుబంధము 19)

నీశ—(పాట నాపి) లేదు- భారతీయసారస్వతమున పాటి వ్రత్యము- పతిభక్తియను సువర్ణాక్షరములే కాని ప్రణయము, సౌందర్యము లనునవి గగనకుసుమాయమానములు- వినుము. భక్తి-అంతయు భక్తి స్వార్థభూయిష్ఠమగు భక్తికాదు- నిర్మలభక్తి- దాని యందే ప్రేమ.

(అనుబంధము 19 యందలి చరణము)

(ప్రవేశము: గోపీచందు)

గోపీ—నీళా! నీళా!

నీశ—(చూడకయె పాడుచుండును)

గోపీ—(సమీపించి భుజముపై కరమిడి) నీళా!

నీశ—(పాట నాపి మగని నవలోకించుచు- మోకరించి)

(అనుబంధము 19—మఱల)

గోపీ—నీశా! మఱల యింటికి వచ్చితివా? (వేవ నెత్తి)  
ప్రేయసీ!—

నీశ—అఁ! అదియే ప్రాణేశ్వరా! (అతనిశిరమును రెండుకరముల గ్రహించి) చూడనిమ్ము! కనులార నీమూర్తిని చూడనిమ్ము.

గోపీ—నీశా!—

నీశ—ఔను- మనసార చూడనిమ్ము. హే! పతిదేవా! నీవు దైవమపు- నేను నీ కాజన్మదాసిని- యిది భారతీయపరిణయరహస్యముఁట!- చూడనిమ్ము! ఈదీచురాలిహృదయమున దైవేచ్ఛచే- సహజముగ- కాదు- పాపదాయకముగ- భూదేవోత్తముల పవిత్రతనవేదాశీర్వచనమంత్రాక్షరవిరుద్ధముగ- జనించినయనురాగమును- తీసివైచి, చేతులార రూపుమాపి, నిర్నామమొనర్చి- హృహ్లా! వినుచున్నాఁడవా? పతిదేవా!- యీహృదయమున యీలోకముననేగాక-యుత్తరలోకమునను, ననుబాయని నీమూర్తిని ప్రతిష్ఠింపవలయు- స్థాపింపవలయు.

(ప్రవేశము: జోకాబాయి దూరమున నీశనుచూచి నిలచును)

గోపీ—ఇదియేమి? నీశా!—

నీశ—ఇదియా? పతిభక్తి! పాతివ్రత్యము! ఇదియే ప్రపంచమున కంతయు భారతమాత చాటుచున్న పరమోత్కృష్టధర్మము- యిదియే హైందవవైవాహికమంత్రసారము-

జోకా—(జనాంతికముగ) మఱల యీనిర్భాగ్యురా లెక్కడనుండి దాపరించిందిరాబాబూ!—

నీశ—(మోకరించి- పతీపాదములఁ బట్టి) వింటివా! పతిదేవా యీచరణములే యీదానికి భవాభిసంతరణకారణములు-

గోపీ—నాచరణములే? కుంభదీపికాన్యాయముననా?

నీళ—జన్మజన్మాంతరకృతపాపపరిహరణములట!—

జోకా—నీమొహమట—

గోపీ—అబ్బో! అంతగొప్పవేకాని - గేహేశ్వరన్యాయముననా?

నీళ—అనురాగభక్తిసుధావాహినీనిలయములట!—(అనియంకపీఠినుంప చరణముల లాగును. గోపీచందు క్రిందబడును.)

గోపీ—అమ్మా! - అమ్మా!—

జోకా—ఆ - ఆ - వెధవపీనుగా! యిదెక్కడివల్లకాటిభక్తియే?

నీళ—(నిశ్చేష్టయై యిరువురిని చూచుచుండును.)

జోకా—నీకేమి దయ్యముపట్టినదా! భూత మావేశించినదా? (కొట్టుబోవ)

గోపీ—(క్రిందనుండియే) జననీ!—

జోకా—(ఆగి - గోపీచందును చూచుచు ఆ - ఏమి పుత్రరత్నమా?

గోపీ—హం (గొంతుక సవరించుకొనుచు) నే చెప్పనదేమనిన—

జోకా—ఆ - నే వినునదేమనిన—

గోపీ—నీళ యేమియు తెలియని ముగ్ధ. 'భస్మచ్ఛన్నాగ్నిన్యాయము.

జోకా—నీవు సర్వమును తెలిసిన పండితుడవు. మూర్ఖన్యాయము—

గోపీ—అది కాదు మాతా!

జోకా—అది కాకున్న నింకేమి పుత్రకా?

గోపీ—మఱి - యేదో - యథారాజీన్యాయమున—

జోకా—నీ మొహాన్తాయము - మూర్ఖా ! (నీళ్లతో) అలా చూస్తున్నావేం?—

నీళ్ల—శాంతము. భవ్యతరప్రేమనాహినియం దీర్వాక్రొధము లకు తావులేదు - పతిదేవా ! ఈ దాసికి భవదీయచరణములే ముక్తి సాధసాపానములు—

గోపీ—కావు - కావు - దూరమున నుండుము - అమ్మా !—

జోకా—అయ్యో నాయనా ! ఇదెక్కడి విలక్షణపు పెండ్లము దొరికిందిరా బాబూ నీకు ?

(ప్రవేశము: రామేశ్వరుడు)

గోపీ—బాబూ ! మళ్ళా తయ్యారైనారా ? మే మేదైన మాట్లాడుకుంటూంటే సరి - తాము “హాజరు”

జోకా—గొప్పపండితులు కదా స్వామీ ! విద్యాసద్గుణాలు ఒక్కచోట యండవా యేమి ?

రామేశ్వ—అదికాదు జోకాబాయిగారూ ! మీకోడలి పుడుతుకారామచెంత క్రొత్తవిద్య సభ్యునిచినది. దాని నిచ్చట యనుభవ పూర్వకముగ నేర్చుకొనునట—

గోపీ—ఏమివిద్య ? కార్యాధిన్యాయమున అడుగుచున్నాను !

నీళ్ల—నిర్మలప్రేమవిద్యను !

జోకా—అదేమిటి ? నీళ్ల !

నీళ్ల—ఔను - మాతా ! రాగద్వేషాదిదుర్గుణవిభానమై, పశు పక్షులకు సైతము సహజముగు యన్యదేశీయంగనల తుచ్ఛేంద్రియ సంజాతముగు మోహవికారము కాదు - భారతీయప్రేమ. తైలధార వోలె నిశ్చలమై నిరుపమానమై జాగ్రన్నిద్రాస్వప్నావస్థలయందనుమానక, యైహికాముష్మికముల సతీపతుల నైక్యమొసర్చి, యేగురువ క్షణములచేకాని, యేరాజమార్తాండులచేకాని, తుదకు ముడివైవగలిగిన యావేదమంత్రములచేకాని—ఛేదించరాని బంధమై, వివాహ సంతరమున జనించి - మరణించి నను బాగుని ప్రేమబంధము—



గోపీ—నిత్యమై, నిర్మలమై నిరుపమానమై, నిర్వికారమై, అబ్బ! ఎంతపెద్దమాటలు - చిట్టాటవర్జాలలో యివి లేవు.

జోకా—అయితేనీశా! మళ్ళా యింటి కెందుకొచ్చావు?

నీశ—ఆ ప్రేమవిద్య నిచ్చట నేర్చుకొనుటకు - యీపాఠశాలలో—

జోకా—నయమే బాబూ! నాయింటిని బడి అన్నావుకాని-యింకా సత్ర మనలేదు-

నీశ—కాదా తల్లీ! యిదియే భారతీయగృహముల యుత్కృష్టతరపూర్వాచారములని నిరసింపబడుచున్న హైందవధర్మముల కావాసస్థానమైన పతిగృహమే—

నీ. తల్లికై వడి నన్నితప్పుల సైచి పు

ణ్య మొసంగు సతుల దేవాలయంబు;

వలదన్న, సద్గ్రంథపఠకష్టము లేక

పలుకాస్త్రముల నేర్పు పాఠశాల,

శ్రమలేక, తనయంత, సర్వంబు సమకూర్చి

యానంద మొసంగు విహారభూమి;

హరిహరాదులనైన నాడింపగల భవ్య

మహిమ చేకూర్చు సన్మంత్రశాల;

గీ. సతులయనురాగసర్వార్థసాధకంబు

కౌతసాభాగ్యకల్యాణకల్పకంబు

ప్రణయత్యాగోపదేశవైరాగ్యశాల

పతిగృహం బెందు, సతులకు పాఠశాల.

జోకా—అమ్మగయ్యానీ! ఎంతచదువుచదివితినే! గడపదాటితే మళ్ళా నాగుమ్మం తొక్కటానికి వీల్లేదని చెప్పలేదూ! ఎందుకొచ్చావు సిగ్గులేక - నడూ యీపాటికవతలికి—

నీశ—అమ్మా! గురూపదేశ మయినపిదప తండ్రియింటి! పెళ్ళిన సచ్చటను నాకు తావు లేదట!— యీగృహమును వీడ నాకు ఆజ్ఞలేదు.

జోకా—ఇదిగో చీపురు ఆజ్ఞ - పోయెదవా! లేదా?—

(ప్రవేశము: రోహిదాసు మేన రక్తము స్రవించుచుండ)

జోకా—దయచేయండి బాబూ! లోపలికి దయచేయండి.

రోహి—అమ్మా!

జోకా—సందేహ మొందుకు నాయనా ! శూద్రుఁడు మహా త్ముఁడై యగ్రజన్మాలవారి కాచార్యుఁడైనప్పటినుండి కడఘాతివారికి కనకాభిషేకాలు జరుగుతున్నాయి. బాబూ - దేవతాగృహంలో పీట వేయమందువా!

రోహి—అమ్మా! మారంగనికి దాహమగుచున్నది.

గోపీ—అమ్మా! వాన్ని యేమీ యనకుము. వానివ్యవహార మంతా “పయోముఖవిషకుంభన్యాయం”

జోకా—దాహమా! దేవునికి తీర్థము కావలయునా?

రామే—అధమా! దాహమని యిలు చొచ్చెదవా! నూతికడ కేగ లేకపోతివా?

రోహి—అయ్యో! పోయితిని- కాని- యందున్నవారు నన్ను కసరితిట్టిపొమ్మనిరి. బాలకులు రాల రువ్విరి. నదికి పోవ- కొండలు పుణ్యాత్ములు కుక్కల నాపై ప్రేరేపించిరి.

నీళ—అయ్యో! పాపము! ఎంతదారుణము ? భారతదేశమున కుక్కలకున్న స్వాతంత్ర్యమునైతము సజాతీయమానవునికి లేదా ఓయీ దీనుఁడా ! ఆగుము నేనిచ్చెద నీరమునిని—(లోనికేగును)

గోపీ—అమ్మా! రక్తముకూడ కారుచున్నదే!—

జోకా—ఏం- అయితే!

గోపీ—అబ్బే! చెప్పాను- అంతే- అంతే- అప్రసక్తనిషేధ న్యాయము!

రోహి—స్వామీ! మీకును యేదైన దెబ్బ తగిలిన రక్తము వచ్చునా ?

గోపీ—రాగుమణి?—

రోహి—నిక్క మీ అగ్రవర్ణములవారి శరీరములును నంట  
రానివారి శరీరములవలె రక్తమాంసములతోనే నిర్మింపబడినవా?

గోపీ—ఆ- అర్థజరతీన్యాయ మటరా?

రోహి—స్వామీ! మీరక్తము బంగరువర్ణము కలిగియుం  
డునా?

గోపీ—ఓరి బుద్ధిహీనుడా! మారక్తమునుయెట్లుగానుండును.

రోహి—అయిన నంటరానివారికిని సగ్రవర్ణములవారికిని భేద  
మేమి?

గోపీ—ఇదియూ నీప్రశ్నలకు కారణము- బాగున్నది. స్వదీ  
పచుంబన న్యాయమా! అది నీకర్మ.

రోహి—నాకర్మనన్న బాధించును కాని, నన్ను తాకిన  
మిమ్ములను కూడ బాధించునా?

(పునఃప్రవేశము:—నీళ- నీటిచెంబుతో)

నీళ—ఇదిగో నీళ్ళు.

జోకా—ఇదేమి పోగాలమే! కడజాతివారికి దాహ మిత్తువా!

నీళ—అమ్మా! దాహముచే వాడు ప్రాణములు బాసినన?

జోకా—మఱిమంచిది- ఒకడు కాదు వేయినంది చండా  
లులు చస్తే మాత్రం మేంమతం పూర్వాచారాలకోసం?

రోహి—అమ్మా! చావనున్న వానికి నీరిచ్చిన మతమంతయు  
పోవునా?

జోకా—పోదూ మణి- మన్నుగొట్టుక మఱి పోతుంది—

నీళ—అక్కటకటా! జగదేకజనకుండగు నాపరమేశ్వరునిచే  
సృజియింపబడిన, యాసర్వేశ్వరస్వరూపుండగు నొక్కసజాతీయ  
మానవ జీవితముకన్న మత మెక్కుడగునా? అమ్మా! మతములు-  
ఆచారములు - మానవకల్పితములు. మతములను- ఆచారములను

మఱల కల్పింపవచ్చు కాని. అమ్మా! ఒక్కప్రాణి తన జీవితమును బాసిన- యీలోకముననున్న మతములన్నియు కలిసినను ఆచారముల యావచ్చుక్తిని వినియోగించినను, నొక్కక్షణమైన చనిన జీవితమును మఱల నొసంగగలవా?

గోపీ—వలదు నీళా! అమృమాట వినవలయు!

నీళ—భాగ్యము. పతిదేవా! ఓయీ నిర్భాగ్యుడా! తుకారామ్ నీమాహాత్మ్య మెఱిగిననేమి? నీకు దృఢభక్తి యున్న నేమి? నీవంటరానివాడవు. నీవాదైవముచే సృజింపబడలేదు- నీవు మానవుడవు కావు. వింటివా! నీవు తపించి చచ్చినను సరియే నీకిందు దాహ శాంతికై యొకసీటిబిందువైన లభింపదు. మాబాధల- మాహింసల భరించుటకై యాస ర్వేశ్వరుడు- కాదెవరో క్రొత్తదైవమో- డయ్యమో మిమ్ముల సృజించియుండవలయు—

రోహి—ఔనా! రంగా! అంతయేనా?

గోపీ—రంగా యట! చవటపీచుగా! ఏదో మేము భార్య భర్తలము. “అభావవిరక్తిన్యాయమున”- కాదు- “మార్జాలమూషకన్యాయమున”- అదియుకా దేదో- వెధవన్యాయమున- సరససల్లాపము లాడుచుండ- నీవు మేషయుద్ధన్యాయమున నడ్డువచ్చెదవా? నీరంగడు- (అని విగ్రహమును లాగి విసరిపారవేయును)

రోహి—ఆ- ఆ- నన్ను శిక్షింపుడు కాని- నారంగని మాత్రము—

జోకా—రంగడు- సీతల- ఒరేయి!- గెంటేయ్యండి వీనిని—

రోహి—అయ్యో! అయ్యో! రంగా! యీయంటరానితనమున కదా నీకును నాకును యెడఁబాటు గలిగె! యింత యధర్మమా!

(అనుబంధము 20)

(నిష్క్రమము- యవనిక పడును)

## దృశ్యము ౨.

సమయము: ఉదయము.

(ప్రతాపఘ్న దుర్గప్రాంతము—ప్రవేశము: తుకారామ్)  
తుకా—

సీ. అనురాగసిరుల తా నలరించె నేకనుల్  
జానకీప్రథమవీక్షణమునాఁడు;  
వాత్సల్యలహరి తా ప్రవహించె నేకనుల్  
అలవిభీషణు బోచి యలరునాఁడు;  
కనలున కెంజాయ తనరారె నేకనుల్  
తోయధి పైనెంబు తొడుగునాఁడు;  
కరుణను చాటె నేకనుదోయి, యొగిలి  
పండ్లిచ్చు శబరి కాపాడునాఁడు;

గీ. అలరి యేకనుల్ గజరాజు నార్తి బాపె  
నట్టికన్నులు, శృతిశిరోస్యస్తమణులు  
మునిజనామృతధను లీకరినునికతన  
వగను బాష్పముల్ కార్పంగవలసె నకట !

(అనుబంధము 2)

(నిష్క్రమము - యావనిక పడును.)

## దృశ్యము 3.

సమయము: ఉదయము.

(ప్రతాపఘ్న దుర్గమున - నొకవికాలకాల - భవానివిగ్రహముచేత  
సుపతేకించి శివాజీ పూజించుచుండ దూరమున -  
గంగాధరరామేశ్వరు లుండును.)

గంగా—(రామేశ్వరునితో రహస్యముగ) భట్టుగారూ !

మట్టున్నాడు ?

రామే—దుర్భరము ! స్వామీ ! “నీకు హృదయవేదన”యని తుకారామ్ వచించినప్పటినుండి - దేహమున దుర్భర మగుమంట - అంతయు మీబోధనపై యొనర్చితిని—

గంగా—వెట్టివాడా ! అది యెంతసేపు - ఒక్కసమాస్ర నామార్చనతోసరి - అదిగో పూజ అయినది - రమ్మ.

శివా—

శ్లో. కర్మజైవహిసం సిద్ధిః మాస్థితా జనకాదయః  
లోకసంగ్రహ మేవాపి సపశ్య న్నర్తు మర్హసి.

గంగా—

శ్లో. యద్య దా చరతిశ్చేష్ట స్తత్ర దేవే తరోజనాః  
సయ త్ప్రమాణం కురుతే లోక స్తదనువర్తతే. (గీతా)

శివా—అదియే సమస్య ! అభివాదములు బ్రాహ్మణేంద్రా ! శత్రుమస్తిష్కముల పూలబంతులవలె చెండాడుచు వీరస్వర్గమునకు సోపానముల నిర్మింపజాలు కరవాలమునకును చొరరాని తావులు కలవు నిక్కము. సందియము లేదు.

గంగా—రాజేంద్రా !

శివా—లేకున్న - మేము మఱల సాధించిన యీప్రతాప ఘోరదుర్గమున నేబదికన్న నెక్కుడుసైనికులు లేరు - కాని, స్వామీ ! ఆదుర్గమును సాధింపవలసిన యావశ్యకత మాకు కలుగలేదు. రక్త పాతములేక, శాంతముగ - తనయంత నాదుర్గము మాయధీనమయ్యె !

రామే—మహాప్రభూ ! తమబలపరాక్రమములవలన—

శివా—కాదు - ద్విజేంద్రా ! దానికికారణము మారఘుదేవు ప్రజలకు బోధించిన యుపదేశము. కరవారము ధరించుకేల చిఱుతలును, సింహనాదముల శుచ్చరించునోట పాండురంగసంకీర్తనా ధ్వానములు. ఔను - అతఁ డిటీవల భక్తుడు. జ్ఞాన - ఆ తుకారాము విరచితాభంగములనే—

(ప్రవేశము: భటుడు)

భటు—విజయోస్తు! దేవా! తుకారాముని కొనివచ్చితిమి, కాని, మార్గమధ్యమున నాతఁడు “రంగా, రంగా” యని వెదకుచు నటునిటు పోవుచున్నాఁడు. దేవరయాజ్ఞ?

గంగా—రంగ డిందున్నాఁడని పిలుచుకొనివచ్చిన?—

భటు—(శివాజీయాజ్ఞకై యొక్క-క్షణము వేచి- యతఁడు మిన్నకుండుట పరికించి- మశాన మధ్ధాంగీకారముగ భావించి వెడలి పోవును)

శివా—ఏదియు సవిమర్శగ పరిశోధించినపిదపకదా నిర్ధరింప వలయు!

గంగా—నిక్కు-వమే- కాని మహారాజ్! ద్రోహుల శిక్షింపక వడలిన యుపేక్షచే నాద్రోహంకురము పెరిగి మ్రానైన, మాన్పుట కష్టముకాదా!

శివా—సత్యమే రాజద్రోహమును- మతద్రోహమును నెందును సైపకూడనివే.

(ప్రవేశము: తుకారామ్—సావేగముగ)

తుకా—

శా. చోరుం డీపురి నున్నవాఁడొకఁడు; యీశుద్ధాంతమం దల్లదే!

శ్రీరామామణిచిత్తచోరుఁ డతఁడే శ్రీవేదచోరుండు తన్నారాధించి భజించుమామకమనోహంకార చోరుండు మీరేరు చూడఁగలేదె? వేఁడెద సతం డెవఁడెనో తెల్పలే?

శివా—అనవసితచోరుఁ డంతసులభముగ కాన్పించునా?

తుకా—

ఉ. అతఁ డసాధ్యచోరుఁడని యాత్మ నెఱుంగుదు; వేదశైలమం దాతతచోరుఁడై విడిసి దాగిన, ధారుణి త్రవ్వ నిల్వినన్ ధాతను చేరి, బాపఁడయి భర్మపుబిచ్చము నెత్తఁబోయినన్ పూతమనంబున న్నుతని పోవక పట్టెన భక్తిరజ్జులన్

శివా—సంతోషము ఉత్తమాశయము. అయ్యా! నీ వెవరు?

తుకా—నేనా - పాండురంగభక్తుడను.

శివా—నీవు పాండురంగభక్తుడవా!

తుకా—కాదు - భక్తవాసుడను - ఎఱుంగను మహాత్మా!  
ఎంతప్రయత్న మొనర్చినను నే నెవ్వరగుటయు యిదమిష్టమంచునిర్ధ  
రింపఁ జాలకున్నాను ఆర్యా! దయయుంచి, నీవే నే నెవ్వరగుటయు  
వచింపవా?

శివా—బాగున్నది. నీ వెవ్వరగుటయు నీవే యెఱుంగవా?  
పోవనిమ్ము - నీభార్యాపుత్రులైన నీ వెవ్వరగుటయు దెలుపరా?

తుకా—వారివలననేకదా నాసందియ మధికమగుట! నా  
భార్యలు తమసేవయే నీకిహపరార్థసాధకమని యనవరతము బోధించు  
చుందురు. తనయులు, బాంధవులు, నను జనకుడనియు, కుటుంబ  
భారవాహకుడనియు భావింతురు. నా కుమారుఁ డొకఁ డిప్పుడే  
చిన్నతనమునుండి పెంచిన జననీజనకుల పిడి, గృహమును త్యజించి -  
యెచ్చటికో - యేటికో చనియె - “నా” యనువారిలో మఱియొక తె-  
చననున్నది కాని చెంతనుండియు యీ “నేను” సుర్భరమగ్నిమును  
మాత్రము గైకొనఁగలిగెఁగాక!—వారిబాధయందు తుద కొక  
శతాంశమేని గైకొనఁజాలదయ్యె. అయ్యా! యీప్రపంచరూపసంసారమున,  
కామక్రోధాదిరోగములబారినుండి రక్షించుచు, జ్ఞానవైరా  
గ్యాదియాహారతృప్తలఁ తీర్చు నాజగదేశజనకునకును యీ “నేను”  
యనుదానికిని గలసంబంధము నీవైన వచింపఁగలవా?

శివా—సమంజసము. నీపేరైన యెఱుంగుదువా?

తుకా—ఈ జన్మమున - యీదేహమునకు కారణభూతులైన  
కారు లోకవ్యవహారమునకై - యీయస్థిపూజరమున కిడినపేరు తుకా  
రామ్మోరే!

శివా—సంతోషము - స్వామీ! యితని యపరాధమేమి?



రామే—దేవా ! మహారాష్ట్ర రాజ్యప్రతిష్ఠాపకులై, సనాతన ధర్మసంస్థాపనాచార్యులై భూమి కవతరించిన యపరశివమూర్తియో యన నలరారు. దేవరచిత్రభాను భానుచుండలమండితమండలాగ్రసముద్బంధభుజాదండి మెల్లెడల జాగరూకమై యుండ, యీనిందితుఁడు రాజద్రోహియై—

శివా—ఏమేమీ ! బీజాపురసుల్తానొకవంక, ఢిల్లీసార్వభౌముఁడొక వంకను వెంటనంటి తమయత్నహిణిసేనాసముద్రముల మముముంచుచుండ, స్వగృహముననే యిట్టిహంలాహల ముదయించునా ? కల్ల - నీవు రాజద్రోహివా ?

తుకా—నేనా ? ఔను - ద్రోహినే - మారాజునకు—

శివా—సత్యమా ?

తుకా—ఁ - సత్యమే ! లోకమున “సత్యము” యనున దెంత సత్యమో యిదియు సంతసత్యమే !

గంగా—మూర్ఖా ! లోకమున సత్యమే లేదా !

తుకా—ద్విజేంద్రా ! లోకము సత్యమా ! లోకాంతరస్థిత చరాచరవస్తుసముదాయము సత్యమా ! లోకాలోకనదీనదతరులతాతా రాప్రకీర్ణమగు నీయనంతపృథ్వీమండలము సత్యమా ! అంశయేల ? నీవు సత్యమా ! నీ వతివ్రయాసపడి యుద్ధరింప నెంచుచున్న నీమతము ‘సత్యమా’ ?

గంగా—అవివేకీ ! మహారాజుగారి సమక్షముననే—

తుకా—ఎవరు మహారాజు ?

శివా—అయ్యా ! ప్రకృత మీమహారాష్ట్రదేశము సంతయు జయించి, పరిపాలించు మహారాజును కానా నేను ?

తుకా—ఔనా ! నీవే వచించితివా ! హహ్లాహ్లా ! ఇదివఱకు నీవు మహారాజువేమో యని యించుకడయైన సందియ ముండెను. దానినిసైతము నీవే తీర్చితివి సోదరా ! ఈ విశాలప్రపంచమున యీ

యనంతకోటిజీవరాసులలో, ముందు మిగిలి, యెడపైచేయిడి. 'నేను మహారాజు' నని నీవే వచించితివా! ఇతరులకు ప్రభువగుటకు ముందు తొలుత నీకు నీవు ప్రభువగుదువా! నిన్ను చేరి బాధించు కామక్రోధాహంకారముల జయింపలేదే! యన్యులను జయింపగలవా? పోవ నిమ్ము. మహారాజువనియే యంగీకరింతును. వెనుకటిజన్మమున?

గంగా—మూర్ఖా వెనుకటిజన్మమునను మహారాజుగారే!:

తుకా—అఁ-మీరు చూచివచ్చితిరికాబోలు!-కానిండు. ఆ వెనుకటిజన్మమున?

గంగా—నీతలకాయజన్మమున—

తుకా—పోవనిండు- ఇంక రానున్నజన్మమున?

శివా—సమంజసము- కాని- రాజద్రోహ మొనర్చితి నంటివే! 'యే రాజునకు?

తుకా—మారాజునకు- మానాధునకు.

శివా—నీనాథుఁ డెవఁడు?

తుకా—

మ. సిరికిన్ నాథుఁడు, సృష్టినాటకము తా చిత్రించునాథుడు, వేదరమా మానసనాథుఁ, డాశ్రితమునీంద్రాత్మానునాథుడు, దుస్తరసంసారనిమగ్నమానవమనోద్ధారాత్తనాథుడు, పంచరిశ్రీనాథుఁడె నాకు నీకును మనోనాథుడు భూపాలకా!

శివా—బ్రాహ్మణా! నిదర్శనపూర్వకముగ నీమహనీయుని రాజద్రోహి యని నిరూపించుబాధ్యత నీపైఁ గలదు.

రామే—సామ్రాట్! యీనిందితుఁడు మహమ్మదీయుల నాకస్యము నుండి యూడిపడినట్లు జనుల్లకు బోధించుచు, మహారాష్ట్రజాతీకే కళంక మాపాదించుచు—

తుకా—నిక్కమా! స్వామీ! ఏదీ నన్ను కనులార పరికించుచు వచింపుఁడు.

రామే—(తలవంచి) శాత్రువులతో యుత్తరప్రత్యుత్తరముల-

తుకా—ద్విజచంద్రమా! తల వంచితిలేల? దాసు నేలచూడఁ జాలకున్నాడు? చేపలార యీదీనుని యురికంబ మెక్కించినకాని మీకు సంతసము కలుగదు?

శివా—(భటునితో) ఓరీ! నీవు నోయి- (యేడియో వచించి భటుండు నిద్రకుమింగజేసి) రామేశ్వరభట్! నీవు బ్రాహ్మణుడవేనా? ధనాశచే తోడిమనుజుని ప్రాణముల కెక్కువెట్టితివా? హెచ్చరిక. యాయవరాధమును ససాక్షికముగ, సప్రమాణముగ నిరూపింప వైతి వా యురికంబమన నీపాపములకై ప్రాయశ్చిత్త మనుభవింపఁ గలవు. నీకు మూడుదినములు గడు నొసంగితి. భటులారా కొనిపొండిపారుని.

(ప్రవేశమా: సేవకుండు. చిటుతలు, తంబూరలతో- సువర్ణకల శమతో- నానిని తుకారామచెంత నుంచుచు) గైకొమ్ము! భక్తశేఖరా! అదియే సువర్ణకలశము- గానినిండ బంగరునిమ్మ-ము లున్నవి. అవియే తంబూరయు, చిటుతలును—గైకొమ్ము.

తుకా—నాకే. భళి! రాజేంద్రా! నీ విపుడు రాజేంద్రుడవనుట యంగీకరించితి నాకివ్వఁదగినదాని నిచ్చితివి. (తంబూరనుచిటు తలను గై కొని)- రంగా! రంగా! ఏమి నీకరుణ! (పోబోవ)

శివా—ఆగుము భక్తశేఖరా! స్వీకరింపు మాబంగరుకలశ మును భక్తిపూర్వకముగ నీశివాజీ సమర్పించుచున్నాఁడు.

తుకా—వలదు. రాజేంద్రా! ఆపెనుభూతమునకుమాత్రము న న్నప్పగింపకుము. నే భరింపజాల!

శివా—పరీక్షయం దుత్తీర్ణుడవైతివి బహుమానము వలదా! అనుగ్రహింపుము. తప్పను.

తుకా—(అనుబంధము 22)

శంభా—దేవా! యితఁడు నాపాలమునందలి ధాన్యమునుపశువులకును పక్షులకును నర్పించి నాశన మొనర్చెను.

తుకా—నేనా! కాదు సోదరా! పాండురంగఁడు.

శివా—ఆర్యా! పాండురంగఁ డితనిధాన్యమును హరించెనా?  
అయిన నితనిధాన్యము నెవ్వరిత్తుదు?

తుకా—పాండురంగఁడు !

శివా—పాండురంగఁ డిచ్చునా? యోచించి వచింపుము.

తుకా—తప్పక ! పాండురంగఁడే !

శివా—నిక్కమా! ఈకలియుగమున పాండురంగఁడేయిచ్చునా?

తుకా—వెట్టివాఁడా ! దృఢభక్తి యొకటి యుండవలయుఁగాక,  
కలియుగమునమాత్రము మహాత్ములు లేరా? పాండురంగఁడు లేఁడా?  
భక్తులు లేరా?

శివా—సరియే-కానిమ్ము. విధ్వంసమొనర్పఁబడిన యాపైరు  
మఱల యొక్కదినముననే ఫలించి కోతకు సిద్ధమగునా?

తుకా—సందియమా?

శివా—సమంజసమా. అయిన నిదియే నీపరీక్ష-కాదు హైందవ  
మతపరీక్ష-భక్తశేఖరా ! దీన నీవు కృతార్థుఁడవైతివా లోకమున హైం  
దవమతము నిత్యమై, నిరుపమానమై వెలుంగఁగలదు. లేకున్న-ప్రపం  
చమున వేదములులేవు-ధర్మములేదు-దైవములేను. ఆ నాల్గవఘడియ  
యందే నీకై సిద్ధపఱుపఁబడిన యురికంబమున నీవునులేవు. హైందవ  
మతమునులేదు. ఆయు త్తరక్షణముననే హైందవసామ్రాజ్యసంస్థాపనా  
బద్ధకంకణుఁడగు నీశివాజియులేడు. ఇదియేనీకు-నాకు-కర్మయోగము  
నకును-భక్తియోగమునకును పరీక్ష. ఆపాండురంగనిపరీక్ష.

తుకా—(అనుబంధము 22) (నిష్క్రమము)

శివా—భటులారా ! రేపు తొలిజామువఱ కీమహానీయుఁ  
డెందు సంచరించినను సరియే-ఊరక వెంట నుండుఁడు. ఉదయమున  
మాత్ర మీతని శంభాజీపాలముచెంతకు కొనిరండు అందే యురికంబ  
మును సిద్ధముచేయుఁడు మఱచితి. రామేశ్వరభట్టును సైతముకొనిరండు.

భటు—(నిష్క్రమము.)

శివా—భవానీ ! అంబా ! యిది నీపరీక్ష. నీకుమారు నెట్లు  
కాపాడెదవో! (మోకరించి-విగ్రహముచెంత) నీయదే భారము.

(యవనిక పడును)



శ్రీరాజరాజేశ్వర్యై నమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ నమః.

## భక్తతుకారామ్

పంచమాంకము.

దృశ్యము: ౧

సమయము- రాత్రి

(శృంగానప్రాంతము:—ప్రవేశము: సావేగమానసయై నీళ.)

నీళ—గురూజీ! మహాత్మా! ఎందున్నాడవు! అయ్యో! యిది యేమి? శృంగానభూమి- టౌను- పతిగృహమును నునసార త్యజించిన సతు లెట్టిమణిమయగుండిరములనున్నను నవి శృంగానప్రాయములే కదా!- గురూజీ!

(ప్రవేశము: గంగాధరుడు)

గంగా—ఎక్కడికి? ఎందుకు? మఠమును నీడి యీనిశాసమయమున యిం దేమొనర్చుటకు? గంగాధరా! యింతయే! తుద కంత యునింతయే- కర్మయోగమున కంతయు—నింత- యే- “కర్మణై వహి సంసిద్ధిః”

(ప్రవేశము: రోహిదాసు)

(అనుబంధము ౪౩)

రోహి—ఏడి నారంగడు?

నీళ—ఏడి నాగురువరేణ్యుడు?

గంగా—గురువు-తుకారామ్! రేపు సూర్యోదయానంతరము నాల్గుఘడియలకు యరికంబమున ప్రాణముల వీడినపిదప- గురువు-తుకారామ్- కర్మజైవ—

నీశ—(రోహిదాసుతో) మహాత్మా! నాగురుఁ డెందున్నాఁ డోవచింపుమా!

రోహి—తల్లీ! నారంగఁ డెందున్నాఁడో వచింపుమా!

నీశ—అయ్యో! నాగురువును చేరుటకు నాకేదిదారి?

రోహి—అయ్యో! నారంగఁ డమాయకుఁడు. నిన్నటినుండి యాహారములేదు. అతని నెవ్వ రాదరించువారు? ఎవ్వ రన్నమిడు వారు? నాకేది దారి?

గంగా—ఉన్నాదవైద్యులయి మిద్దటికిని. మూఘా! కర్మభూ మియగు నీదేశము గొడ్డువోయినదా! కడజాతివానికి-కమలాక్షుఁడట!

రోహి—స్వామీ! కమలాక్షుఁడో యెవ్వరో నాకు తెలియదు. నారంగని వదలిమాత్రము నేబ్రతుకఁజాల! మీరేమైన నారంగని చూచితిరా?

గంగా—ఆఁ- చూచితిని.

రోహి—(సంతసమున) ఎక్కడ? ఎప్పుడు?

గంగా—అదిగో! నీశిరమున—

రోహి—నాశిరముననా! నిక్క-మే! హహహ! ఎంతవెట్టివాఁ డను! రంగా! నిన్నటినుండియు నాతలయందే యున్నాఁడవా! అయ్యో! రక్తమాంసములతో నిండిన నాతలయం దెంతబాధపడుచున్నాఁడవో! ఆఁగుము నాయనా! వెలికిఁ దీసెద.(రాతిపై శిరముబ్రద్రలుచేయఁబోవ)

నీశ—ఆఁగుము. అందు లేఁడు.

రోహి—లేఁడా! అయిన నేఁడీ! ఆఁ- రంగా!—

గీ. తప్పులున్న దండింపుము, తాళికొందు

సరికదా, కోప మిం కేల, చాలు, సైఁపఁ

జాల, రాగదే ! దాసుని సంతరింప !

గజ్జెలందెలు చిటుకాళ్ళ ఘల్లుమనఁగ !

(నిష్క్రమము-నీళయును)

గంగా—ధన్యుడవు. తుకారామ్ ! అదిగో ! యిచ్చటకే వచ్చుచున్నాఁడు. ఏ మాతని తేజము ! శారదచంద్రికఁబోలే తళతళచాలనంబు లేక, సర్వప్రమదావిర్భవస్సై, సరళమై, సాంద్రమై, సార్వజనీన సంతోషదమునై, మామకహృదయమున నిదివఱకున్న మాత్సర్యాదుల మాయించి, నిర్మలప్రేమజ్యోతిని భక్తిరూపముగ మార్పుచు బలవంతమున నైన కరముల మోడ్చి జోహారొసర్ప సేయుచున్నది. ధన్యుడవు-కాని-‘కర్మవైవహి’

(ప్రవేశము: తుకారామ్.)

తుకా—

సీ. పిలిచిన “నో” యందు వెలఁచి పుత్రుల పీడి

భృత్యునిగతి పరువెత్తవలయు;

తలఁచిన, పదివేసముల నైన నటకుని

మాడ్కిఁ దాల్చుచు రూపు మాయవలయు;

ధ్యానింప వెఱఁగంది మహానిష్పాద్యహలలో

దారతో బందివై దాఁగవలయు;

తనునున భాగ్యమంచని యెవ్వ రేపేళ

యేమొసంగిన భుజియింపవలయు;

గీ. జాలిపడువారు లే రొక్కక్షణము హాయి

గ నిదురింపఁ గనవు; దైవ మని హాసింప

నేఱుసౌఖ్యమో నాయనా ! యెఱుంగనయ్య !

ప్రథితకరుణాంతరంగ ! శ్రీహండురంగ !

యిదియేమి ? (మోకరించి-యెముకను గొని)

గంగా—తుకారామ్ ! అదియేమి ?

తుకా—అభివాదనములు! యిదియూ యెముక! కాయ మగ్ని పాలైనవేళ తనచర్మవస్త్రాచ్ఛాదనముఁ దొలంగి-బాంధవులకరముల సంచయన మందఁజాలక-మాటాడించువారు లేక-భూశయన మొనర్చిన యస్తిరాజము! స్వామీ! బ్రతికియున్నతఱి నిది యేప్రాణిదేహ మలంకరించియుండెనో?

గంగా—ఆఁ-నినుఁబోలు పిచ్చివానిదై యుండవలయు.

తుకా—(తల యూపుచు ప్రకృత మిది యెంతజగుస్సాకర ముగ నున్నది. ఇది యేసుందరీతిలకరాకాసుధాకరబింబమును మీరు నాననాబ్జము నలంకరించి విటహృదయభేదకాపాంగవీక్షణమాలికా పరంపరల ప్రసరించెనో మీ రేమైన నూహింపఁగలరా?

గంగా—అగుఁగాక-అయిన—

తుకా—లేక నిది యేభూసురోత్తమునిగళముననో—

గంగా—ఛీ-ఛీ-మూర్ఖా!

తుకా—నిక్కువమే! అంతయే-ద్విజచంద్రమా! మీరును నింతయే! నేనును నింతయే! అదమును నింతయే-బ్రాహ్మణుఁ డగుఁ గాక-పంచముఁ డగుఁగాక-మహితమండలేశ్వరుఁ డగుఁగాక—పిడికె డన్నము లేని బీదయగుఁగాక-యింతయే-ఆశాపూరితహృదయమున నీప్రపంచమెల్లమ్రొంగజూచుప్రాణియే-యసువు లించుక బాయ మూ డడుగులమేరకేని చాలఁడు. ఇదియే భ్రాంతిరహస్యము ఇదియే జీవిత మాయానాటకమునందలి ప్రధానరహస్యము.

గంగా—నిక్కువమే-కాని—

తుకా—ఇది తరుణీమణివద నేనుమండలాలంకృతాస్తిరాజము నాదు. ఇది యేపరమసుజ్ఞానికంఠసీమనో యలంకరించిలోకోద్ధరణము నొకై యొనర్చిన నిరంతరజ్ఞానోపదేశమున వినువారిని పవిత్రులఁజేసి నానును పవిత్రమై యుండవలయు.

గంగా—(ఆశ్చర్యమున) ఏల?



తుకా—కాకున్న నిప్పుడును చెప్పకయే మనకు జ్ఞానోపదేశముచేయునా! (ప్రవేశము: జిజియా)

జిజి—నాథా! నాథా! మహాదేవుడును, రుక్మయు—

తుకా—మరణించితిరా! సంతోషము!

(ప్రవేశము: శివాజీ)

జిజి—మరణించిరన్న సంతోషమా! తుదకు నేనుకూడ—

తుకా—మరణింతువా! మఱియు సంతోషము. బంధములొక్కటొక్కటిగ వీడుటకు సంతసించుటకుమారు దుఃఖంపుమందువా?

జిజి—వానికి సంసారము?

తుకా—ఔను- రమ్మ-అగ్నికర్పించి కృతకృత్యులమగుదము.

(జిజియా - తుకారాములు నిష్క్రమము.)

శివా—ధన్యవు! భరతమాతా! భోగార్హవస్తునిర్మాణకౌశల్యమునఁ గాకున్నను, నీపుత్రు లాభ్యాత్మికాదర్శముల ప్రపంచముననగ్రస్థాన మలంకరింపఁగలరు! చూడుము బ్రాహ్మణేంద్రా! రేపు ప్రాతఃకాలమునకు పోలము ఫలించునొండె- ప్రాణములు పోవునొండెయను కఠినశాసనము శిరమున నున్నను, భార్యాపుత్రుల నగ్ని కర్పించి-నిర్వికారుండై- నిశ్చించలుండై- యానందైకమూర్తియై- నృత్యము చేయుచున్నాడు. ఈదృశ్యము నేకవింశతైశ వర్ణింపఁగలఁడా! ఏచిత్రకారుండైన చిత్రంపఁగలఁడా?

గంగా—కర్మజైవహి- మహారాజా!

శివా—అ- ఔను. కిరీటము నామస్తకమున నున్నది కాని. భార్యాపుత్రులదహనసమయమున యాభాగవతవర్యునకు కలిగినయని ర్వచనీయానందమున నొక్క-శతాంశ మేని యీకిరీటధారణచే నాకు కలుఁగుచున్నదా? భి! వేయిశతఘ్నులైనను నొక్క-యాత్మత్యాగి ప్రేమపూరితహృదయమును భేదింపఁగలవా?

(ప్రవేశము: తుకారామ్ సావేగముగ- జిజియాతో)

తుకా—

శా. ఏడీ మామకదైవదైవము సఖుం డేడీ? మహాల్లాసియై  
యేడీ? నాహృదయేశుఁ డెందు చనెనో? యెవ్వరిచే జిక్కెనో?  
లేఁ డీతావున పాండురంగఁ డకటా! లేఁ డెందురే?— కందునే?  
రాఁడే? ప్రాణము బాయనున్న యిదె చేరన్ బోదు నచ్చోటికిన్!

జిజి—(పట్టుకొని) నాథా! నాథా! యెచ్చటికి?

తుకా—రంగా! రంగా! చిక్కితివా! (జిజియూను పట్టుకొని)

జిజి—ఇదియేమి?

తుకా—రంగా! పరమపదసంగా! నానాభవవిభంగా!

శివా—ఆనందము.

తుకా—సనకసనందనాదియోగిహృదయాంతరంగా! కస్తురి  
కాలేపిత లోకమోహనమనోహరాంగా!

జిజి—నాథా! మాట్లాడరా?

తుకా—నవ్యతరశేషాహితల్పభాసమానసమాననవనవ జలధ  
రలీలచిదాలీలకాలకాలపరమమంగళాంగా!

శివా—పాడుము భక్తశేఖరా! రేపు యురికంబము నెక్కు  
వఱకును చాలింపకుము. పాడుము. భవదీయముఖవినిస్మృతాభంగనినా  
దములే, మావిజయనినాదముల మీఱి, భారతీయుల హృదయాగార  
ముల భేదించి, నేను కరవాలహస్తుఁడనై - సమరవిజయసహస్రముల  
స్థాపింపఁజాలని సుస్థిరచేమరాజ్యము నొక్కనిమేసమున స్థాపించు  
చున్నావు, పాడుము - నీయభంగములయందలి యక్షరశతాంశమున  
కున్న శక్తియేని మాయత్సాహితీసేనలకు కలదా?

తుకా—నూత్నకొస్తుభరత్నరారంజిత కాంతినిశాంతసుశాంత  
నీలనీరదసమాకారా! చిక్కితివి. ఇఁక వదలను.

జిజి—నాథా!—నేను జిజియూను కానా?

తుకా—సివా-జిజ్ఞయా ! నారంగని నాకు చూపుమా ! నడు  
వజాల ! ఆయాసముగ నున్నది.

(అనుబంధము 24)

యావనిక పడును.

దృశ్యము ౨.

సమయము: ఉషస్సు.

[దేహాగ్రామము: ఇంద్రాణీనదీతీరమందలి శంభాజీపాలము. ఒక వైపు పాండు  
రంగాలయము కాన్పించుచుండును. వేదికపై యురికంబము. స్తంభమున  
శిరమంచి తుకారామ్-ఇంచుకదూరమున సాయుధుడగు తలవరి-  
భర్తసమీపమున బిజియా-ఒక వైపు శివాజీ—భటులు-రెండవ  
వైపు రెండుచేతులపై శిరమంచి-సంకయావలితచిత్తుడై  
యుపవేశించి గంగాధరుడు-యిటుగటు వచారు  
చేయుచు, డోలాందోలితమానసుగిబోలే  
శంభాజియు నుండురు.)

శివా—సూర్యోదయాంతరము - నాల్గుఘడియలకు - తుకా  
రామున కురిశిక్ష. రామేశ్వరభట్ ! ఏడీ ?

భటు—దేవా ! నిన్నటిచుండియు కాన్పించుటలేదు.

శివా—ప్రాణభీతి-పలాయనం డయ్యెకాబోలు ! బ్రాహ్మ  
ణుడు-కానిమ్ము !

(ప్రవేశము: నీళ-సావేగముగ.)

నీళ—గురువర్యా ! ఏడీ ?

శంభా—(తటాలున నాగి-గంగాధరుని భుజముపై కరమిడును)

గంగా—నిక్కముగ నేడు నాకు పరాభవమే యగునా ? ఈ  
విషమపరీత్యముహూర్తము సమీపించుకొలందిని నామానసమున  
నారాట మంతకంతకును నధికమగుచున్నది.

శంభా—పంతులుగారూ ! నే నిక భరింపజాల ! ఏమైన  
కానిండు పోయినది నాధాన్యమేకదా ! దాన నాకుటుంబమంతయు  
నశించినను సరియే-ఆమహనీయుని మృతికిమాత్రము నే నైపజాల.

గంగా—మూర్ఖా! నేడు తుకారామునకు గంగాధరుడైన దాసుడు కావలయు-లేకున్న- కర్మణైవహి-?

(తలయూచుచు నిష్క్రమము)

శంభా—మహారాజా! చూచితిరా! శాంతములైనను మనహృదయముల నిర్దహించుచున్న యామహాభాగుని ప్రేమవీక్షణముల! చాల నేభరింపజాల- నేడికొందును- దేవా! ఈమహాత్ముని తుమింపరా! నాయపరాధారోపణ మసత్యము. నన్ను శిక్షింపుడు!

శివా—కాదు-శంభాజీ! కాజాలదు. మీఁకినది మించిపోయినది.

జిజి—రాజేంద్రా! నే నిపుడు పుత్రహీనను- దీనను; నా కిపుడు సౌమంగల్య మొక్కటియే కలదు. దానిని సైతము హరింతువా! అయ్యో! యిట్టివిషమపరీక్ష యెందైన కలదా! ఈకలికాలముననొక్క నిమేషమున- పౌలమంతయు పండి కోతకు సిద్ధ మగునా?

శివా—కావలయు కాకున్న నాధ క్తవద్యనకీలోకమునతావులేదు.

జిజి—దేవా! నాప్రాణములఁ గొని—

శివా—బేలా! ఆత్మార్పణచే నాభాగవతోత్తముని ప్రాణములు రక్షింపబడునేని- నీనొక్క-తె వేల- నేను. తుదకీమహారాష్ట్రదేశమందలి యాబాలగోపాలముప్రాణముల పరమసంతోషమున బలియొసంగుచుంటిని. కాదు- కాజాలదు. ప్రకృత మీమహనీయుని ప్రాణములు నాచర్యధీనమున నున్నవని తలంచితివా! నీపతిప్రాణములపైలోకమున శ్రీపాండురంగుడు కలఁచా లేడా యనువిషయ మాధారపడి యున్నది. భవ్యతరహైందవమతయాదాహ్యమే యాధారపడియున్నది. తెలిసితివా? ఈపరీక్షనాకును నీపతికినిమాత్రము కాదు. హైందవమతమునకును, బౌద్ధచార్యాకాదినాస్తిక మతములకును సైతము పరీక్ష. అడుగుము నీపతినే ప్రశ్నింపుము. అతఁడు వలదన్న-యీపరీక్షమాని- నేనును నాప్రయత్నమును మానెద—

జిజి—నాథా!- నాథా!-

తుకా—(తలయెత్తి- తల యూపుచు- చేతులు మోడ్చి)  
 సీ. అరకిగ్గ- కెంపుతో నాటాడుసతుక్పా

పాంగసంగతకాంతి పదము లిడంగ

సత్వరగతి మాని చలియించుపెన్జెట

హరిహరై క్యక్రభ నాదరింప

శ్రమ తోయబిందు లురంబు శ్రీచెలిశిరో

మాక్తికభ్రమలు నెమ్మది కొసంగ

కరువలిసుతుగాంచు కారుణ్యనటనచే

కలిమా భక్తవత్సలత వెలయ,

గీ. చిఱునగవుతోడ సమ్మోహ సిరులసీను

మోము భక్తకల్పక మాచు మదముఁబెంప

నీదు కల్యాణమూర్తితో నేగుదెమ్ము

మాని హృదయాంతరంగ శ్రీపాండురంగ!

నాల్గుఘడియలు- మానవజీవితపరిమితి యని నీ వేపరిమాణమును లిఖించితివో దాన శతాంశమేని లేదు- నాల్గుఘడియలు- ససాక్షికముగ, సప్రమాణముగ- నీవో- నేనో నిత్యమనుట నిర్ధారితము కావలయు- నాల్గుఘడియలు- రంగా! ఇది పరీక్షకులయాజ్ఞ! సహస్ర శీర్షుఁడవై యోచించి, గుణహీనుఁడనియు, నామరూపములు లేని యనామకుఁడనియు, తప్పించుకొనఁజూతువు కాఁబోలు. ఈపరీక్షకుల యెదుట నీయాటలు సాగిరావు నీవు నిర్గుణుఁడవైనను, సర్వసద్గుణముల నలంకరించి నీకు నామరూపంబుల నిత్తురు, రమ్ము- నాల్గుఘడియలు- (ఘంటానినాదము-వ్యవధి వి ఘడియలని సూచించుచు) కాదప్పడే యొక్కఁ ఘడియకడచనియె ! చూచితివాయాపాలమును. అదియే ఫలించి యీక్షణమేకోతకు సిద్ధముకావలయు వ్యవధి-మూడు ఘడియలు (అనుబంధము 25)

(ప్రవేశము: గోపీ - జోకాబాయి)

గోపీ—అమ్మా! నీ వేమైన ననుము. భార్యాభర్తలకుఁగల సంబంధముమాత్రము చంద్రచంద్రికాన్యాయము కాదంటివా—క్షీర సీరన్యాయముమాత్రము తప్పదు.

జోకా—అదికాదురా గోపీ—

గోపీ—కాకున్న నేమందువు? తేజస్విమిరన్యాయమా? లేక గృహదీపికాన్యాయమా!

సీత—పతిదేవాయనము!

జోకా—సీతా! నీ విలు ఏడినదాది నాతప్పు నెఱిగితిమి—మీరు భార్యాభర్తలు—

శంభా—రాజేంద్రా! మీరు ధర్మమూర్తులు. నాకతఃకదా యిట్టి యనర్థము వాటిల్లె-వేడికొందును—

శివా—వలదు-శంభాజీ!-వేడవలదు వెట్టివాడా! ఆభాగ వితేశేఖరుని రక్షించుటకును శిక్షించుటకును నేను కర్త యని తలంచి తివా! వేచియుండుము నేఁడొక యననుభూతాపూర్వాదృశ్యత మనో హరదృశ్య మీజగద్రంగమున ప్రదర్శింపఁబడునున్నది. ఈలోకోత్తర నాటకరచయిత-బ్రాహ్మణేంద్రా! సర్వమతసారస్వరూపి-సకలనిగమా గమతంత్రఫలభూతుఁడు—పండితసుబ్రహ్మణ్యస్వరూపి యగుజగన్నాటకసూత్రధారి—నటకుఁడన్ననో దురారాధ్య మగు కర్మయోగ మును, సులభసాధ్యమగు భక్తియోగమున సమన్వయ మొనర్చిన మహాతేజోమయరాశి—నేఁడు హైందవమతచారిత్రమున సువర్ణాక్షర ముల నాయత్తురునిచే ధర్మవేదబ్రాహ్మణమతములు లోకాతీతమహిమచే విరాజిల్లుట లిఖింపఁబడుటయో లేకున్న లోకమతచారిత్రము నుండి హైందవమతవర్ణనాపత్రముల చించి, రూపుమాపి యగ్నికర్పించుటయో ప్రవృత్తిలగున్నది. ఆలకింపుము. సుముహూర్తము సమీపించుచున్నది.

తుకా—

ఉ. రాగదే ! పాండురంగ ! యభిరామబలీశశిరఃప్రసూన, సం  
రాగ సురాజరాజసఖ రంజిత భక్తిసుధాప్రసార, స  
ద్యోగ మొసంగ రాగదే ! భయోరుభవార్థవమగ్ను సన్ను, శ్రీ  
రాగనిధాన పెంప నిటు రాగదే ! బ్రావగదే, కృపాల్పికా !

చాల ధర్మస్వరూపుడవు రంగా ! తొలుత న న్న పరాధియని  
యధిక్షేపించుటకన్న నీధర్మమును నీవు పాలించితివేమో యోచించు  
కొనుము. తెలియకున్న భక్తుల నడుగుము. ఇంకను సందియమైన నీ  
తొలిపలుకల విస్మరింపుము—దాసుని ప్రతిజ్ఞాపాలన మొనరింపుము.  
ఏమందువు ? దుస్సాధ్యమా ? ఆఱుమాసములవఱును ఫలింపనిపైరు  
సద్యసాకలముననే ఫలింపజేయుట దుస్సాధ్యమనియా ? నమ్మరు-  
హహ్వాహ ! రంగా ! నేత్రనిమిలనమాత్రమున జగజ్జాలముల సృజి  
యించి మాయంపఁజాలు నీకిది దుస్సాధ్యమనిన సందఱును నవ్వుదురు.

(అనుబంధము 5 లోని చరణము.)

(ప్రవేశము: శీఘ్రయానమున గంగాధరపంత్.)

గంగా—అపాయము—అపాయము—మహారాజ్ ! శాత్రవ  
పై న్యములెట్లో తమయునికి నరసి అతివేగముగ వచ్చుచున్నవి.

శివా—మీఱినది—భక్తిప్రవాహ మప్పుడే యధీనత మీఱి  
యాటంకముల సరకుగొనక, తల్లికై వడి, వారు, వీరనుభేద మరయక  
ప్రవహించుచున్నది! అదిగో వినుము! ఆపవిత్రముఖపద్మము నుండి  
వెలివడుచున్న కీర్తనామృతధారను గోలుము.

తుకా—(అనుబంధము- 25 లోనిచరణము)

గంగా—మహారాజ్ ! మహారాజ్ !

శివా—ఎవరు మహారాజు! నేనా- కాను- నేను మహారాజు  
నుకాను—యిదియే కిరీటము. ఇదియే కరవాలము (తుకారాము  
చెంత మోకరించి) వీఁడును మీరు రాజద్రోహియని నిందించిన యీ  
కపటవంచకవేషధారికి- దాసుఁడు.

గంగా—అక్కటకటా! మాకేది దారి? మాయవివేకముచే పూజ్యతరమహారాష్ట్ర రాజ్యమునకే వినాశముఘటిల్లుగదా! రాజేంద్రా! వేడికొండను. మే మున్నను, చన్నను నొక్కటియే! మీరును క్షీరతస్థానమును చేరినపిదపమీయిష్టమువచ్చినదీతిశిక్షింతురట. తొలుత నిండుండి వెడలుడు. మీమనుగడ భారతదేశమాతయొక్క మనుగడ!

శివా—భీతియేల? ద్విజసత్తమా! సనాతనధర్మప్రతిష్ఠాపనా చార్యులగు మీరుండ, పాండురంగాలయముచెత భీతి కలదా?

గంగా—దేవా! పాండురంగడు మి మ్మిప్పుడు రక్షించునా?

శివా—చాలఁడా! పాండురంగడే లేఁడా? అయిన పావనతర హైందవమతమే లేదు - తదీయోద్ధారణదీక్షాబద్ధకంఠుడైన శివా జీయు లేఁడు. ఇదియే హైందవమతపరీక్షానుముహూర్తము. ద్విజేంద్రా! పతింపుడు మీ మంత్రములనెల్ల! ప్రయోగింపుడు సనాతనాచారశస్త్రముల! అవలంబింపుడు యజ్ఞతపస్సమాధి కర్మయోగశరముల! శిక్షింపుడు శత్రునికాయములతో నారాజద్రోహిని లేదా— ఆశూద్రమహాత్ముని వేడుడు! ఆమహాత్ముని యాజ్ఞయగువట కిచ్చటి నుండి యొకయడుగైన కదలను.

(ఘంటానాదము; రెండుఘడియలు-దూరమున డీన్ డీన్ శబ్దములు.)

శంభా—బ్రహ్మణా! యిదియంతయు నీతంత్రమే! మహారాజును రక్షించుభారము నీయది.

తుకా—ఔను-నిక్కువమే!

గీ. జీవతతికెల్ల జనకుండు నీవె, వాని

లో నధముఁ జేను, నిక్కంబు, కాని, రంగ!

తనయుఁ డపరాధియే యైన దండనమున

వాని దిద్దికొనుట గొండిపథము కాదె?

శేను భవయదీయమాయానాటకకర్మసూత్ర సన్నద్ధప్రతిమనుకానా! నామ్మత్తికై భీతిల్ల నన్ను వేడుచున్నానని తలంచితివా! వెట్టి



వాడా! నామృత్తికై నే నావతయు చింతిల్లను కర్మబంధములఁ  
దొలగించి, దేహమును చెఱసాలనుండి విముక్తి నొసంగుటచే నీకన్న  
మృత్యువే నాకిప్పుడు పరమబంధువు. కాని, నీకై చింతిలెదన. రంగా!  
యీవిషమపరీక్షయం దుత్తీర్ణుడవు కాఁజాలకున్న లోకమున భవ  
దీయాంఘ్రిని రేజాతములయందలి భక్తి నశించు నేమో యవి చింతిలెద-

(అనుబంధము 25 లోని చరణము. ప్రవేశము: సైనికులు-  
రామేశ్వరునితో - "దీస్ దీస్" శబ్దములు.)

సేనాని—బోలో-బోలో! కౌకౌహై శివాజీసర్కార్!

శంభా—కానిమ్మ! జపము తీవ్రముగ కానిమ్మ.

సైని—అరే-ఉఠోభై-(గంగాధరుని) బోలో - (రామేశ్వరుని)

శివా—వలదు-అబ్రాహ్మణుని బాధింపవలదు. నేనే శివాజీ -

గంగా—మహారాజా! యిదియేమి?

శివా—ఇదియూ బ్రాహ్మణరక్షణధర్మదీక్ష! భక్తిజ్ఞానకర్మ  
సమ్మేళనము-స్వామీ! యీశివాజీజీవిత ముఖ్యోద్దేశరహస్యమునే  
యెఱుంగరా! శివాజీ భోగలాలనుఁడు కాఁడు. రాజ్యకాంక్షచే యీ  
మహోద్యమమునకు పూనినవాఁడు కాఁడు. గోబ్రాహ్మణరక్షణమే  
శివాజీదీక్ష. అట్టిచో ప్రత్యక్షమున ప్రవర్తించున్న బ్రాహ్మణహింసను  
జూచి యూరకుండఁగలవాడా?

శంభా—దేవా! యితఁడు బ్రాహ్మణువాడా? గోముఖవ్యాఘ్ర  
మగుగాక!

శివా—అతఁడు కాఁడు, శంభాజీ! యాతని బ్రాహ్మణత్వము  
నాచే రక్షణీయము. వ్యక్తిగతదోషముల పాటించి, హైందవమతము  
నకే సూతనశోభ నొసంగిన బ్రాహ్మణత్వమును, బ్రాహ్మణులను  
దూషింతువా! భటులారా! ఒక్క-ఘడియ యాగుఁడు—

సేనా—ఘడియ-ఘడియ నై-బందో—

శివా—అధములారా! అయిన నిదే—

గంగా—తుకారామ్ ! మహారాజు నిప్పుడు రక్షించితివా నీ  
చరణసేవకుండ నయ్యెద !

తుకా—ఆఁ-బంధితువా ! రంగా !

సీ. ఉపనిషద్గుహలలో నున్న నిన్ భక్తిశృం

ఖలముల బంధించి గ్రాలుచుండ,

కందర్పకోటిసంకాశమామూర్తి నా

హృదయమన్ చెఱసాల నిమిడియుండ,

సుందరేందీవరామందమా కనుదోయి

నాకనులచు జిక్కి- నవయుచుండ,

నీయిల్లు నీసతి నేఁ బాపి, హింసించి

యణువు నణువు జేసి యలరుచుండ,

గీ. నీవా ? నేనా బందియగుట నీదుభక్తు

లె తెలుపరె ? చిక్కితి-కదలలేవు రంగ !

భక్తిధన మిచ్చి కొంటి నీస్వామి నేను,

బంటు వీవు ! ర మ్మిదె భక్తవరులయాన !

తు. సై—హా-హా-అల్లా ! అదిగో శివాజీ ! బందో- (పలా  
యితు లగుదురు.)

గంగా—మాయ ! తురుష్క సైనికులు పలాయితు లగుచున్నా  
రు ! స్వామీ ! దాసోహం ! అపరాధిని !

రామే—హా ! దుర్భరము ! హృదయశూల ! మహాత్మా !  
రక్షింపుము. దుర్భరము.

శివా—చూచితిరా ! ఆభక్తవరుని మహిమ ! ద్రోహమునకు  
ప్రపంచమున ప్రతిఫలము లేవుదు. మీకెన్నఁ డీభాగవతశేఖరునియెడ  
నిర్మలభక్తి యుదయించునో యానాఁడే-యాక్షణముననే యీహృద  
యశూల మిముఁ బాయఁగలదు.

(ప్రవేశము: రోహిదాసు)

రోహి—రంగా ! ఎచున్నాడవు-వచ్చితివా! రమ్మ ! నాయనా! పరువెత్తకుము ! తప్పుసుమా ! పడుచువేమో ! పిదప నిన్నాదరించువా రెనరు ? (ఆలయమును ప్రవేశింపబోవ)

గంగా—ఆగుము - పంచముడవై పాండురంగాలయములోపలికి వచ్చుచున్నావా !

శివా—స్వామీ ! ఆభక్తవయ్య నిరోధింపకుడు. భక్తిబృందావనమున జాతిమతవివక్షతలకు తావు కలదా ! అదిగో ఆలకింపుడు మఱల తరుణము లభింపను.

తుకా—(అనుబంధము 25 లోని చరణము.)

రోహి—అదిగో రంగడు—యిందును రంగడే—ఎందుచూచినను రంగడే—దేవాలయమునమాత్రము గాక యెందుజూచినను యున్నాడవా! ఆహా! రంగా !-(జేదికపై శిరముంచి పరుండును)

శంభా—భళి-భళి ! పొలము సంపూర్ణముగ ఫలించినది.

గంగా—ఆహా ! ఇంద్రాణీనదీజలములయందు తుకారామ కృతాభంగములెల్లు ప్రకాశించుచున్నవి !

తుకా—శ్రీలలనావామాంకవిలసితమై, వేదాంతపల్లవసముల్లసితమై, బ్రహ్మాదిదేవతాదుర్భావ్యమై, నారణాంబరీషాదియోగిహృదయారవిందవిద్యోజితమై, నీలనీరదశ్యామలకోమలదుర్నిరీక్ష్య, దుర్లభ్య, ప్రభాభాసితమైన త్వదీయభద్రంకరమూర్తిని — భవదీయాంఘ్రినీరేజాతములను వదలను... లేదు-నానారూపకైకప్రపంచీకమోహము—లేదు-లీలాలలితవిషయజాలామహోన్నాదము-ఆహా ! సత్యాదైతశుద్ధబుద్ధచైతన్యమే-ఆ-నంద-మే-ఆనంద - నిత్యానందమే-(తూలుచు) ఇందిరానంద! నిర్వికారానందా ! నందనందనా ! పండరిపురీనందనా ! నిర్గుణానందా ! (ఆయాసమున) హా-హా-(స్తంభమును చేతితో తడుముచు) ఇది-వన-మాల-యిది-నిస్తులప్రశస్త-కొస్తు-భము-యి-దే-రంగ

దు-రంగ తరంగ-తేజోత్తుంగ-సర్వజగ-ద్రంగమున - రంగ-గుడు-హ-  
లీల-శ్రీ-లీ-ల-జ్ఞా-న-లీ-ల-రంగ-

(ఉరికంబము పాండురంగ విగ్రహమగును.

ప్రత్యక్షము పాండురంగఁడు.)

పాండు—“యదా యదా హి భర్తస్య గ్లాని ర్భవతి భారత  
అభ్యుత్థాన మభర్తస్య తదాత్మానం సృజామ్యహం.  
పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం  
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే.”  
(భగవద్గీత)

(పాలము ఫలించును-దేవాలయము తలుపులు తమంతట తెలు  
వబడును. జయజయధ్వనములు-పుష్పవృష్టి-నదీనీరమున వేయబడిన  
యభంగములు నీటిపై తేలి ప్రపంచమంతయు వ్యాపించును—విమాన  
మాకసమునుండి దిగుచుండుట కాననగును.)

మంగళము.



## అనుబంధములు.



### ప్రార్థన.

శ్రీ-రమాదేవ-మాధవా ||శ్రీ||

శ్రీరమా-వినుతచరణ-సురవందిత-రమేశ-జయ

హే-యమనందన-రమా-దేవ-మాధవా-జయ ||శ్రీర||

పాహి పాహి - పీతాంబరధర హే-లలితకళాదర్శనమండలి

భోగభాగ్య శ్రీ-సంతతశుభదా సమోస్తుతే

రమా-దేవ-మాధవా ||శ్రీర||

జిజి—హిందోళ రాగము—ఖండగతితాళము.

1. కావరమా-శనులకు మైకముగప్పె నింత ||కావ||

ఎవరును-తేరని-తలచితో?-యడుగగ-నీయెడ ||కావ||

బడలెఱుంగవా-వంటకైన సాయపడవు-బడుగువోలే

పడియుండువింట జన్మరోగి-తిండికైన సిద్ధమగుచె-జడమతి||

2. తుకారామ్—కేదార రాగము—ఆదితాళము.

పాలయగోకుల బాలా-లీలాబాలితమానివిలోలా-మాం ||పాల||

ఫేలాలోలుప-హేవరమాలీ ! శ్రీలలనాహృదిలోలా

బాలా-బాలితమానివిలోలా-మాం ||పాల||

రంగశుభాంగ-సంగవిభంగ-ధృశనుపదాంగులి

గంగా-రంగా-చుంగళప్రేమతరంగా మాం ||పాల||

3. జిజియా—కాపీరాగము—దృపద తాళము.

అలసితో-కులుకుచు-విభునితో-పలుకగా

నిలచిన-బ్రదుకవిక-నీచమతి-నీరమును-తేగదవె ||అల||

(వతితో) నీ వికనుచనుమా-నీసతితో-పరసము చాలును ||నీవి||

ఎటుల-తేగలపుధనము-నీ-వీగతిక-చుసలినన్ ||నీవిక||అల||

(మహాదేవునితో) హింసింపగా-కటా-జనకుఁడే

అదయుండె ||అలసితో||

4. రోహి—సారంగ రాగము—ఆదితాళము.

పతితుడవైతే-పాండురంగా ||పతి||

అతిసీచుడ నా-నను తాకుట-||పతి||

నీగతిసేరా-నినుదలపరురా-ఎగురుచుపాడుచు

ననువీడకురా-పొగడరు-పూజింపరురా ||పతి||

5. తుకారామ్—యమన్ రాగము—ఆదితాళము.

మాయాయేమోగా-రంగా-నీ ||మాయా||

సతి సుతులని తా-మతిదలచెదరే-అతిమూఢతయే

గతినిను గొలుతురు ||మాయా||

6. జోకాబాయి—ఆనంద భైరవి—చాపుమిశ్రలఘుతాళము.

ఇంటికిరా-వెందుకు వై-కుంతపతి వైసందుకా-మా ||యింటి||

చిన్నతనముచ-నిను యశోదా-మన్ను తిన్నావని యన

సన్నతంబుగ నోట జగము-లన్నిఁ జూపిన వెన్నుఁడా-నా ||ఇంటి||

ఒంటిగా విడిచినను నాపతి-జుటలేరీ యిట నాకిక

వెంటబాయక విదురుని-యింటికి చనినట్లుగా-నా ||యింటి||

7. నీళ—హిందుస్తానీ భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

స్వాతంత్ర్యమెలేదా-స్త్రీ-జాతికి ||స్వాతంత్ర్య||

సతులకు పరిణయ మీతీరుమారెనే-సతిగృహమున తా

పరిచారమునకా ||స్వాతంత్ర్య||

భారతదేశాంగనలకు-భాషాపఠసంబు వలదె-పూర్వా

చారములనుచును పొలతుల పాటించకున్న-పఠతంత్రంబెటు

బాయును-ధరణిని నభ్యుదయంబెట్టు-లేరా యిలసాఘ

సంస్కరలు-మాకిక-నేగతి ||స్వాతంత్ర్య||

8. తుకారామ్—లలితరాగము—ఆదితాళము.

దయరాదా-రాధా-నాథా ||దయ||

ధనవిభవంబుల-నే-నడిగితి నా ||దయ||

మోక్షదాతవని నీబిరుదేగా-రాక్షసాంతకా రాగదె  
బ్రోవా-మటపేలా-మామనోహరా ||దయ||

9. నీళ—మూల్ కోస్ రాగము—ఆదితాళము.

పూజితున్ భవ-దీయచరణముల-||పూ||

ఏమినోము నే నోచితినిటునా-ప్రేమకల్పి

భామా-సునుశర ||పూ||

10. తుకారామ్—అసావేరిరాగము—ఆదితాళము.

గుణనిధాన-నను ప్రాణదాన-మె-కోరిన-

కొనుమ మంగళమా-పతిద్రోహము-అబలా-హే

యముకాదె-ఏలా-యీ-భవసంసేచన ఓ-గుణ

భర్తృసేవకదా-జాయావ్రతమా-ప్రేమోదధిలో

కలదే యీకలుషము-యిదియే పరిణయ

మంత్రహస్యము ||గుణ||

11. స్త్రీలు—బేహగ్ రాగము—ఆదితాళము.

హారతిగొనుమా-మ దమారా-వీర

శూరగం-భీరసుధీర ||హ||

సంగరరంగమునంబు జయంబు-పాండురంగ

కృప నొందుము వేగ ||హార||

12. శివాజీ—సేన—మోహనరాగము—ఆదితాళము.

జయభవానీ-జయమరాతా సుధీర-మాతా ||జయ||

యుద్ధజయంబె-శుద్ధయశంబె-“హరహర

శ్రీయహదేవ్”-భవానీ ||జయ||

భేరీ-ధండా-భాంకృతులుండ-జాలు-కతా

రిపుశతి చెండ-ధరింపజేసిద-ధరనాజెండా-రక్తము

భూమిని-ప్రవహింపంగా-మృత్యుఃస్య

దంగధ్వనులు చెలంగ ||జయ||

13. రోహి—చారువరాగము—ఆదితాళము.

పాడెద-జోయని-పాండురంగా-నిదుర బోవలదా నే॥పాడె॥  
ఎండవానల-పైచి-తిండియైననులేక-నాయండనుంటివి  
గా-నాతండి-నే ॥పాడె॥

14. రోహి—తిలంగరాగము—ఆదితాళము.

జాగేలా-కావగా-యిక ॥జా॥  
కతినతతగు నాబాలా-రంగ ॥జా॥  
తామసింపనగునా-రంగా-రంగా రంగా యని  
నేపీలువ-‘ఓ’యని యనపు నా బాలా-రంగ ॥జా॥

15. తుకా—ముఖారి—ఆదితాళము.

సంకల్పమే-మోకాని-రంగా-సంసారమే-స్పృజియింప ॥నీ॥  
పంకేయహా-ఆశీనుడైన-బ్రహ్మకై న  
తెలియునో-తెలియదో ॥సంక॥

16. తుకా—కాంభోజి—ఆదితాళము.

భ్రాంతియెగా ఏ-కా-లంబునకే-యేబాధాబాలామాశ్రీ  
లోలులీలా-ప్రాప్తంజానో-యేలాభేదము-బేలా ॥భ్రాంతి॥  
ఏరునుయిల-ధనపిపాసకున్ గుఱియగుచు మనిరె  
ఆకల్పాతము కనుము-యెవరి-కెదియొ-యలులజరుగు  
లలాలులిఖిత మునున్ దాట-గలారెచెపుమ ॥భ్రాంతి॥

17. రోహి—రంగ—రంగా—పాండురంగా॥

18. రోహి—కన్నడరాగము—జంపెతాళము.

భరమాయె-మాజాతి భర మాలలనినంత-నిరసనము  
సలిపి వెడలించెదరు-హా ॥భర॥  
చేరంగజనరాదె-నీరమున్నకెబావి-మరలింతురదియే మొ  
పురపీఠులనుమృసల-హా ॥భర॥



19. నీశ—శుద్ధసావేరి—ఆదితాళము.

పతియే-దైవము-భారతాంగనకు ||పతి||శ్రీ||

యితర దైవముల నేలా-కొలువ ||పతి||

పతిరూపమే-మతిదలచితా

భక్తిగొల్పగా-ముక్తి బడయరే ||పతి||

20. రోహి—హిందూస్థానీ భైరవి—ఆది.

ఏమి ఘోరమిది-ఏమి ధర్మమిది-యేగతిమాకిక

యీజగతిని-హా ||ఏమి||

పశువులపై నా-పక్షులపై నా-బట పెడుదయయే

మాపై లేదా ||ఏమి||

పైరుపంటలకు-ప్రాధాన్యంబా

పంచమజాతియే హేయమా

సర్వజీవులను-సమతనుగాంచెడి-సర్వేశ్వరునకే

సహనము లేదా ||ఏమి||

21. తుకారామ్—బారువరాగము—చాపుతాళము.

అచ్యుతా-కనవా-దయలేదా-కొన్నబా

అలంకార-హే-ప్రభో ||అచ్యుత||

కఠినతచేనాకరమునద్రోయ

కటకటబడితొ-ఎటుతాళితొ

ఎటుబోయితో-భవబంధములబాప-జాగేలా

ఆదరణ-లే-దా-అచ్యుతా||

22. తుకా—కాపీ—ఆదితాళము.

ఛత్రపతి-హే రాజాధిరాజ ||ఛత్ర||

ధనమేప్రధానమ-ధరనా||జేల

సరసిజదళనయనా-శ్రీనాథా ||ఛత్ర||

23. రోహి—మాయామాళవగౌళరాగము—దాద్రతాళము.

ఏడి-నాసాండురంగ జేడి

వతావుకుజననో-తా ||ఏడి||

24. తుకా—భీమపలాన్ రాగము—ఆదితాళము.

మంగళాంగునిచూడరే-హితులార ||మంగ||  
 వెదుకరే-నాదేవు-హ-దయామతి ||మం||  
 వ్యవధేలా-వసుదేవనూనుడు-యెటకుచ నెనో  
 దయలేచె నాపై-యమునకు తా-నిపుడేగె  
 నో-చూడరే ||మంగ||

25. తుకా—

మంగళమమలకళా-గోపాలా  
 రంగశుభాంగ-సంగవిభంగ-సన్నతమానిహృదంతరంగ||  
 మ ం గ ళ ము.

అందఱు—మోహన—ఏక తాళము.

కమలా-నాభా-విమలవిభా-కమలావాసా  
 కలుషహరా-ప్రమదాభాసా-వరఫలదా-మానివిభావన  
 కారణసత్కరుణా-సుబ్రహ్మణ్యవందిత-కమలా||



# కథలు చరిత్రలు.

	రు. అ.		రు. అ.
శ్రీనాథకవిచరిత్ర	0 8	చనుతూరకాండశ్లోలిని	
వేములవాడ భీమకవిచరిత్ర	0 8	1 వ భా॥	0 12
తెనాలిరామకృష్ణకవిచరిత్ర	0 8	2 వ భా॥	0 12
బమ్మిరసోతన కవిచరిత్ర	0 8	అభ్యుదయ ముద్రాపాద	} 0 8
శ్రీకృష్ణదేవరాయలచరిత్ర	0 8	చిత్రకథలు	
నలమహా గాజుకథలు(వచనం)	0 8	మూడుచెప్పు దెబ్బలకథ	0 8
పంచపాండవుల అష్టాత	} 0 12	అహింసాహింసాగాథాచరిత్ర	0 8
వాసము పెద్దదిబైండు		హుడిజువహుడిలాల్ నెర్రలు	3 0
మహాత్మాగాంధీ	0 6	రామలింగస్వామి	0 8
జవహర్లాలు నెహ్రూ	0 6	మట్టుక్రిష్ణలలి యుద్ధ	} 0 8
శ్రీరామవనవాసము	0 12	జాలపుకథలు	
పంచపాండవ వనవాసము	0 12	భీష్మ భగవద్గీతాశ్లోకాలు	0 8
పరమానందశిష్యులకథలు	0 4	పండ్రెండు రాజులకథలు	0 12
భోజకాళిదాసుకథలు	0 8	శ్రీలక్ష్మణకథలు 1,2,3 భా	0, 12
భట్టివిక్రమార్కునికథలు	1 0	రైతుముణచక్రము	0 12
,, చిన్ననైజా	0 8	మహాపత్నివ్రతాకథలు	0 10
కాశీరామేశ్వరమజిలీ	} 1 0	మదనకామరాజుకథలు	0 10
కథలు 300 పేజీలు		16 రాజులకథలు	0 12
గులేబకావలికథలు	0 10	పునారవచిత్రవల్లకథలు	0 8
సుభాషచంద్రభోస్	0 6	మహాభక్తివిజయం అను	} 1 0
హిట్లర్ "నియంత"	0 6	30 భక్తులకథలు	
హాస్యరసకథారత్నావళి	0 8	అగేబియన్ మార్పుకథలు	} 1 0
వినోదకథాకల్పవల్లి	3 0	కర్ణాటకాభిషేక	
అత్మకథ 1 భా	1 0	శుకసంతతికథలు	0 8
డిటా 2 భా	0 12	గరుడపురాణము వచనము	0 8
భట్టివిక్రమార్కునికథలు	} 2 0	భారదాచక్రము	} 0 2
క్యాలికో బైండు		(మూలపాఠాన్ని)	
హాస్యవల్లరి	0 12	శతకంఠరామానుజుడు(వచనం)	0 8

శ్రీ సత్యనారాయణముడిచే, రాజమండ్రి.

# గొప్ప జ్యోతిష గ్రంథములు.

	రు. అ.		రు. అ.
జ్యోతిష ప్రథమ బోధి	0 8	వవగ్రహ చింతామణి	0 2
జాతక మాతాండం 1 భా॥	1 8	శల్య నాస్తు	0 8
"      2 భా॥	1 8	జాతక ఫలమణి మంజరి	1 క. 1 8
"      3 భా॥	3 0	పూర్వ పాశాశని	0 8
జ్యోతిష రహస్యం 1 భా॥	1 8	గృహ వాస్తు దర్పణం	} 0 12
"      2 భా॥	1 8	(సూత్ర సమగ్ర తులతో	
జ్యోతిష విద్యా ప్రకాశిక		ప్రాయ బడి నది)	
సంజ్ఞా భాగ్య యము 1 భా॥	1 0	మౌల స్రంభము	} 0 8
గణితా భాగ్య యము 2 భా॥	2 0	(శైవ గ్రంథము)	
భావ ఫలా భాగ్య యము 3 భా॥	3 0	బృహస్పతి శర సూక్తి	0 4
ద్వాపర భావ ఫలు 4 భా॥	4 0	అంగధ జాతక తత్వము	} 1 8
బిగ్గిచ్చ నీతిక	0 10	సూత్రములు 1 వ భా॥	
నాస్త సూక్తి గ్రంథము	0 6	"      2 వ భా॥	1 8
జ్యోతిష ఫల ప్రసంగిని	0 10	గోచార సంహిత	0 8
దేశ భుక్తి ఫల చంద్రిక	} 1	కాలావృత్తిము	0 12
అను వృత్తి పాశాశని		శిల్ప సంగ్రహము	0 6
పుట్టిన నుచ్చల శాస్త్రము	0 8	అయ్యుద్ధియ యోగం	1 0
జాతక చంద్రిక గోపాల	} 0 8	ముహూర్త దర్పణం	0 8
రత్నాకరము		శిల్ప మత శాస్త్రము	} 0 12
మయినాస్తు వాస్తు	} 4 కి. 60 సెం॥	పంచాంగము	
శిలోమణి సవర్ణము		జాతక వాకాయ శిల్పము	1 8
మారవాస్తు		నైవేద్య ఫలదీపిక	0 6
వాస్తు సంగ్రహము	0 12	గోతమ సూక్తి	0 8

# కథలు చరిత్రలు.

	రు. లా.		గు. అ.
శ్రీనాథకవిచరిత్ర	0 8	చనుత్తా రకభాగ్యోలిని	
వేములవాడ భీమకవిచరిత్ర	0 8	1 వ భాగము	0 12
జెనాలిరామకృష్ణకవిచరిత్ర	0 8	2 వ భాగము	0 12
బస్సురసోతన కవిచరిత్ర	0 8	అనుబంధ మొదటి భాగము	} 0 8
శ్రీకృష్ణదేవరాయలచరిత్ర	0 8	చివరి భాగము	
నలమహా గాజుకథలు (వచనం)	0 8	మూడు చప్పుల చిట్టలకథ	0 8
పంచపాండవుల అష్టాత్	} 0 12	అహిమహిమ గావళి చరిత్ర	0 8
వాసము పెద్దది బైండు		పండితజవహరిలాల్ నెహ్రూలు	3 0
మహాత్మాగాంధీ	0 6	రామకృష్ణనామము	0 8
జవహర్లాలు నెహ్రూ	0 6	మృత్యువైఖరిలు గావళి	} 0 8
శ్రీరామవనవాసము	0 12	జాలపుకథలు	
పంచపాండవ వనవాసము	0 12	భక్తాభిమత పంచవి శతకథలు	0 8
పరమానందశిష్యులకథలు	0 4	పంజాబి గావళి కథలు	0 12
భోజకాళిదాసుకథలు	0 8	స్త్రీలవ్రతకథలు 1, 2, 3 భా	0, 12
భట్టివిక్రమార్కునికథలు	1 0	రైతుముణచట్టము	0 12
,, చిన్న సైజు	0 8	మహాపతివ్రతలకథలు	0 10
కాశీరామేశ్వరమణి	} 1 0	మదనకామరాజుకథలు	0 10
కథలు 300 పేజీలు		16 రాజులకథలు	0 12
గులేబకావళికథలు	0 10	పునరవతరవ చక్రకథలు	0 8
సుభాషచంద్రభోస్	0 6	మహాభక్తి విజయం అను	} 1 0
హిట్లర్ "నియంత"	0 6	30 భక్తులకథలు	
హాస్యగ్రంథ భారత్నావళి	0 8	అరేబియన్ ముక్తాకథలు	} 1 0
వినోదకథాకల్పవల్లి	3 0	కృష్ణానుభవము	
అత్మకథ 1 భా	1 0	శుకన ప్రతికథలు	0 8
డిటా 2 భా	0 12	గరుడపురాణము వచనము	0 8
భట్టివిక్రమార్కునికథలు	} 2 0	శారదా చట్టము	} 0 2
కాళికో బైండు		(సూతనవర్ణిత)	
హాస్యవల్లరి	0 12	శతకంఠ రామాయణ (వచనం)	0 8

శ్రీ సత్యనారాయణబుక్స్-డిగ్రీ, రాజమండ్రి.

# గొప్ప జ్యోతిష గ్రంథములు.

	రు. అ.		రు. అ.
జ్యోతిష ప్రథమ బోధిని	0 8	సవగ్రహ చిత్రము	0 2
జాతక మార్తాండం 1 భా॥	1 8	శల్యవాస్తు	0 8
"      2 భా॥	1 8	జాతక ఫలమణి మంజరి 1 వ. 1	8
"      3 భా॥	2 0	పూర్వ పారాశరి	0 8
జ్యోతిష రహస్యం 1 భా॥	1 8	గృహ వాస్తు దర్పణం	0 12
"      2 భా॥	1 8	(నూతన పద్ధతులతో	
జ్యోతిష విద్యా ప్రకాశిక		వ్రాయబడినది)	
సంఖ్యా ధ్యాయము 1 భా॥	1 0	మూలస్తంభము	0 8
గణితా ధ్యాయము 2 భా॥	3 0	(శైవ గ్రంథము)	
భావ సూక్ష్మము 3 భా॥	2 0	బృహత్సూత్ర శరసాహిత	0 4
దాష్టక శాస్త్రము 1 భా॥	2 0	అంగధ జాతక తత్వము	1 8
అష్టాంగ శాస్త్రము	0 10	మాత్రములు 1 వ భా॥	
వాస్తు శాస్త్రము	0 6	"      2 వ భా॥	1 8
జ్యోతిష ఫల ప్రకర్షిని	0 10	గోచార సూహిత	0 8
నాశాధి క్తి ఫల ప్రకర్షిని	1	కాలాన్యతము	0 12
అమృత వృక్ష పాదాశరి		శిల్ప సంగ్రహము	0 6
పుష్పగుచ్ఛ లక్షాస్త్రము	0 8	అయుర్దాయ యోగం	1 0
జాతక చక్ర కనోపాల	0 8	ముహూర్త దర్పణం	0 8
రాక్షస కరము		రెట్టెనుత భాస్త్రము	0 12
నమస్కారము	0 0 12	అతి చిహ్ని 60 సం॥ పంచాంగము	
అశోకుని సకలము		జాతక నారాయణీయం	1 8
పరారవాస్తు		స్వప్న ఫలదీపిక	0 6
వస్తు సంగ్రహము	0 12	గౌతమ సూహిత	0 8

# మైలవరంకం పెనీచారి చేతను

తదితరులచేతను ప్రదర్శింపబడు వ్రేణినాటకరాజములు.



	రు.ల.	గు.ల.
కనకార చం. కే.	1 4	రామదాసు బళ్ళారి డి.గో. 1 4
సత్యహరిశ్చంద్రీయము		బాబ్బిలియుద్ధం శ్రీ. కృ. 1 0
బ. ల.	1 4	పానుకాపట్ల భీ. పే. కం
బుద్ధిమతివిలాసము బ.ల.	1 4	పా. ల.
శ్రీకృష్ణతులాభారం		విప్రనారాయణ పా. ల. 1 4
ము. సు.	1 4	రాధాకృష్ణ డి.గో. 0 14
కృష్ణలీలబళ్ళారి పం. కె.సు.	1 4	లేడీడాస్ గు. హ. 0 12
లవకుశ డి.గో.	1 4	చిత్రసతీయూబళ్ళారి డి.గో. 1 4
భక్తకుచేల డి.గో.	1 4	విపాదసారంగధర డి.గో. 1 4
చూడామణి పా. ల.	0 12	ప్రహ్లాద డి.గో. 1 4
పాండవవిజయం తి. పెం.	1 4	రోషనార కా. సు. 1 0
పాండవోద్యోగముల	1 4	సావిత్రి శ్రీ. స. 1 4
సుశ్రీకృష్ణరాయభా॥		గ్రామది మ. లి. 1 4
పాండవాశ్వమేధం	1 4	తులసీదేవి ము. పెం. 1 4
జయంతజయపాల ఆ. స	0 14	మహాకవికాళిదాసుల.హ. 1 4
కాలేజిగరల్ కా. హ.	0 14	గయోపాఖ్యాం చి. ల. 0 8
రంగూన్ కాడీ సో. రా.	1 4	ప్రసన్నయాదవము డి.గో. 0 8
ధరణికోట సో. రా.	1 4	పా. లి. కా. పహరణం డి.గో. 0 8
వేణీసంహారము వ. సు.	1 4	చింతామణి కా. నా. 1 4

పాండవల్లి వీరవెంకయ్య లిండ్ సన్యు, రాజమండ్రి.

